# KAAN

## Cengiz Han'ın Hazineleri

Yazan: ABDULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Çizen: SÜAT YALAZ

KAAN

Cengiz Han'ın Hazineleri

# KAAN

Konu :
APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU

Resim :
SUAT YALAZ

TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

# KAAN

## CENGİZ HAN'IN HAZİNELERİ

Konu :

APTULLAH ZİYA
KOZANOĞLU

Resim :

SUAT YALAZ

TAMAMEN RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANI

ZODİYAK TAKVİMİNE GÖRE TİMOÇİN CENGİZ HAN ŞIÇAN YILINDA ÖLDÜ; VERDİĞİ EMRE UYARAK CENAZESİNİ BİR BÖLÜK YEMİNLİ FEDAİ OMUZLARI ÜSTÜNDE ÜÇ BİN KİLOMETRE UZUNLUĞUNDA GOBİ ÇÖLÜNDEN AŞIRTARAK KİMSENİN BİLMEDİĞİ BİR YERE GÖTÜRDÜLER; HANIN CENAZESİNİ OĞULLARI DAHİLHİÇ KİMSE TAKİP EDEMEDİ.

AK ATI PAYAZA VE DAHA KIRK AYGIRI, HANIN SİLÂHLARINI, SAĞLIĞINDA KULLANDIĞI EŞYALARI TAŞIYARAK CENAZENİN ARDINDAN GİTTİLER.

BU ÖLÜM KERVANI CENAZENİN GÖMÜLDÜĞÜ YER BELLİ OLMASIN DİYE YOLU ÜZERİNDE CANLI NEYE RAST GELDİYSE ÖLDÜRDÜ. ALAYIN ÖNCÜLERİ; ARDCILARI; YANCILARI DAHA CENAZEYİ GÖREMEDEN HER CANLIYI TEMİZLEDİLER.

GİZLİCE CENAZENİN ARKASINDAN GİDENLERE PUSU KURUP ÖLDÜRDÜLER.

SONUNDA ÖNCÜLER ÇÖLÜN GÜN DOĞUSUNDA BİR ORMANA VARDILAR

GÜRAT YALAZ

HALÂ ADI BİLİNMEYEN BU ORMANIN İÇİNDE HANIN CENAZESİ GENÇLİK VE KAVGA ARKADAŞI KIZIL TUĞ KAHRAMANI OTSOKARCİYE TESLİM EDİLDİ MEZAR ÜZERİNDE KURBAN EDİLECEKLER HARİÇ BÜLÜK GERİ DÖNDÜ.

OTSOKARCININ OĞLU KAAN ŞEYHÖLCEBELİN DE TORUNU İDİ. BU TÖRENİ GÖRDÜ.

OTSOKARCI SANDUKAYI YALNIZ KENDİSİNİN BİLDİĞİ BİR YERE GÖMDÜRDÜ. KIRK ATI VE KENDİNİ FEDA EDEN KIRK CARİYESİ, KIRK YİĞİDİ MEZAR BAŞINDA CANLARINA KIYDILAR. ATI PAYAZAYA KIYAMAYAN OTSOKARCI ONU SAĞ BIRAKTI.

MEZARI ARAMAK İÇİN ORMANA KİM GİRSE KUDURMUŞ BİR AK AYGIR OLAN PAYAZA TARAFINDAN PARÇALANDI.

BU TARİHTEN ONBEŞ YIL SONRA ADSIZ-SOYU BELLİSİZ BİR KARA OĞLAN, MEZARIN YERİNİ BULUP HAZİNELERE KAVUŞMAK VE HANIN TORUNU TOLUN-AYI ALMAK İÇİN SONU KORKUNÇ MACERALARLA DOLU BİR UĞRAŞA GİRDİ. SİZE BU UĞRAŞ VE SAVAŞLARIN AKILLARA DURGUNLUK VEREN DESTANINI SUNACAĞIZ...

KIR MEYDANINDA KOCAOLMUŞ ESKİ SAVAŞÇILARA KARA OĞLAN HER GÜN AYNI MASALI ANLATIR. BİR GÜN HAN OLACAĞINI KENDİSİNE AD KAZANACAĞINI SÖYLER KAFA SİLKENİN KAFASINI KIRARDI.

AD KAZANDIKTAN SONRA CENGİZ HANIN TORUNU TOLUN AYA VARACAĞIM KIZ BENİ ALIRMISIN? DİYECEĞİM. HAYIR! DERSE SAÇLARINDAN TUTUP ATIMIN ARDINA...

AT BİR ÇİFTE ATACAK YERE YUVARLANACAKSIN. DERKEN BİR HOROZ KESECEKSİN, ADIN HOROZ KESEN OLACAK.

ŞAKADAN HİÇ HOŞLANMAM. ÖNCE SENİN KUYRUĞUNU YOLUP ADIMI ÇAKAL BOĞAN KOYDURACAĞIM.

KARAOĞLANIN BU KAVGACILIĞI YÜZÜNDEN KİMSELER SEVMEZDİ. KÜÇÜCÜK OĞLAN DEV GİBİ UŞAĞIN ÜSTÜNE ATILDI. BİR YUMRUKTA ÇENESİNİ KIRA YAZDI.

BİR DAHA BEN DESTUR VERMEDEN KONUŞULMAYACAĞINI BİLESİN.

SENİ ADI SOYU SOPU BELİRSİZ KIRGIZ SENİ KALIN KAFANI YARACAĞIM.

KARAOĞLAN ÇOK GENÇTİ AMMA İSPENÇ HOROZLARI GİBİ DE DÜĞÜŞKENDİ BIÇAĞI ÇELDİ UŞAĞIN BİLEĞİNİ KAVRADI.

GUAT YALAZ

KİMSEDE GÖRÜLMEMİŞ GÜREŞ OYUNLARI BİLİYORDU. UŞAĞI KOLU ÜSTÜNDE ÇEVİRDİ KIÇ ÜSTÜ YERE SAVURDU. BIÇAK BİR YANA GİTTİ UŞAK BİR YANA UÇTU.

BU DERS YEDİ CEDDİNE YETER TOPLA KUYRUĞUNU! ÇAKAL- BOĞAN SOY ADI HOŞUMA GİTMEDİ

İÇİ GEÇMİŞ KOCAMIŞ ÇAKALI YENDİM DİYE ÖĞÜNECEĞİNE. VAR KİMSELERİN TOLUNAYA ARMAĞAN EDEMEDİĞİ ALAGEYİĞİ AVLA DA GÖCÜNÜ GÜRELİM.

TOLUNAY ALAGEYİĞİ AVLAMAK İÇİN DAĞA ÇIKTI. ARDINDAN NİCE YİĞİTLER GİTTİLER KİMSE DÖNEMEDİ. SEN DE BU AVA KATIL GÖCÜNÜ GÖSTER!

ALAGEYİĞİN BOY NUZLARINI GETİRECEĞİM SANA TAKACAĞIM

KARAOĞLAN ÖTLATTIĞI BAŞKALARININ ATINA BİNİP ALAGEYİĞİN YOLUNA DÜŞTÜ. BU AV BİR ÇOBANDAN BİR KAHRAMAN ÇIKARACAK MI?

ALAGEYİK BU OLACAK TANRI KUVVET VERŞE DE KATI YAYIMI ÇEKEBİLSEM
AL KOCA GEYİK SENİ DE YENDİM SOYADIM ALAGEYİK OLACAK İLK BÜYÜK AVIM BU OLDU.
NEDE YAMAN BİLEĞİM VAR BİR VURUŞDA KOCA GEYİĞİ YIKMIŞIM.
KARAOĞLAN BİLGİSİZLİĞİNİN CEZASINI ÇEKECEKTİ. GEYİK ÖLMEMİŞTİ
YARALI GEYİK OĞLANI YARDAN UÇURDU
GÜAT YALAZ

KARAOĞLAN TOYLUĞUNA KURBAN OLMUŞ YARALI GEYİĞE YAKLAŞTIĞI İÇİN YARDAN AŞAĞI UÇMUŞTU DAR BİR KAYA ÇIKINTISINDA TAKILMIŞTI.
KARAOĞLAN KENDİNE GELİP DE AYAĞA KALKTIĞI ANDA GÖZLERİ KAMAŞTI GÖRDÜĞÜNE İNANAMAYORDU KENDİNİ ÖLMÜŞ DE UÇMAĞA VARMIŞ SANDI!
GÖRDÜĞÜM BİR İNSAN OLAMAZ; BEN UÇMAKTAYIM BU DA UÇMAK KIZI GENÇ YAŞDA DÜNYAMA DOYAMADAN GÖÇTÜM.
KARAOĞLANIN GÖRDÜĞÜ ŞARIL ŞARIL AKAN DEREDE YIKANAN BİR KIZDI; BU KIZ UÇMAK KIZINDAN DA DEĞERLİ İDİ.
GUAT MALA

BİR ERKEK. BENİ GÖZLÜYOR-MUŞ DEMEK ÖLÜMÜ HAK ETTİ.
ŞAŞKIN VE SERSEM OĞLANIN KIZA BAKARKEN AYAĞI KAYDI KIZIN YANINA KADAR BİR KERE DAHA UÇTU
ÇAYDA YIKANAN KIZIN MISIR PÜSKÜLÜ GİBİ SARI SAÇLARI; ZÜMRÜT MAVİSİ YEŞİL GÖZLERİ; KÖPÜKLÜ SULARDAN DONDURULMUŞ GİBİ ŞEBLENLENMİŞ BİR VÜCUDU VARDI.
KIZ HEMEN ENTARİSİNİ ARKASINA GEÇİRDİ EĞRİ BIÇAĞINI KAVRADI SERSEM SANDIĞI OĞLANIN YANINA VARDI.
SANA KİM DERLER BURADA NE ARIYORSUN.
TOLUN AY HATUNA ALAGEYİĞİ ARMAĞAN EDEYİM DERKEN KAYDIM AYAĞIM SÜRÇTÜ.

SEN TOLUN HATUNU GÖRDÜN MÜ? HERKES TANIMADIĞI BİR KIZ İÇİN BÖYLE CANINI SOKAĞA ATAR MI? SANA KİM DERLER?
BEN DAHA BÜYÜK BİR AV YAPAMADIM. BAŞ KESEMEDİM. ADSIZIM. BEN HERKES DEĞİLİM. BEN BÜYÜK BİR HAKAN OLACAĞIM O ZAMAN TOLUN HATUN BENİ GÖRÜP BEĞENECEKTİR. ŞİMDİ SENİ GÖRDÜM; TOLUN AY DAN VAZ GEÇTİM ŞİMDİ SENİ AVLIYACAĞIM.

BEN ORMAN KIZIYIM SOYUM SOPUM BELİRSİZ; BANA GÖNÜL BAĞLAMAZSIN SEN; VAR TOLUN-AYA GİT!
HAKANIN ŞERBETÇİ OĞLANIYIM; AMMA SENİ GÖZÜM GÖRDÜ, GÖNLÜM SEVDİ; SENDEN AYRILMAM GAYRİ;

TOLUN HATUN; UĞRUNA ÖLÜMÜ GÖZE ALIP ALAGEYİĞİ VURMAĞA ÇIKTIKTAN SONRA ORMANDA BENİ GÖRÜP HEMEN AŞIK OLDUĞUNU DUYSA ŞIP SEVDİLİĞİNE KIZAR YÜZÜNE TÖKÜRDÜ;

ALDIRMA BENİ ÇAM SÖKER; TAŞ BÜKER; DEMİR KALE KAPILARINI YIKARKEN GÖRÜRSE CACIĞI GEVŞER; ONU NAMI VE HAN BABASININ ENCİK BONCUĞU İÇİN SENİ DE GÖZELLİĞİN İÇİN ALIRIM; GİDİP ALAGEYİĞİ GETİREYİM.

BU SIRADA ORMANDA....
HELAGÜ, ALAGEYİĞİ GÖRMÜYORSAM BANA ERMENİLER KIRALI LEONUN OĞLU HAYIK DEMESİNLER!
ALAGEYİK Mİ NEREDE?

BENKİ ÇAĞATAY HANIN OĞLU (HELAGU) YÖM: TOLUN AYA GEYİĞİ BEN GÖTÜRECEĞİM; GEYİĞİ KİM SEN OLDÜRMEDİN DERSE DİŞLERİNİ SÖKERİM;
BEN: SENİN KARDEŞİN KUBILAYIM; BENİ KÖÇÜK DÜŞÜRMEKLE NE NE KAZANACAKSIN? BELLİKİ BU GEYİK KAYALARDAN KAYIP KENDİ KENDİNE ÖLMÜŞ; ERMENİ HAYUTU HESAP DIŞI TUTALIM GEYİĞİ ÜÇÜMÜZ VURDUK DİYELİM:
BENKİ TOKTA BEYİN OĞLU YARKAYIM; HER NE SÖYLERSENİZ BAŞIMLA BERABERDİR DERİM: AMMA AKIL BUDURKİ GEYİĞİ TOLUN AYA GÖTÜRELİM. ERKEĞİNİ İÇİMİZDEN KENDİSİ SEÇSİN;

GEYİĞİ ATIN SIRTINA VURUP BU YANA GELDİLER.
HEY! TOLUNAY ALAGEYİĞİ VURDUK;
YALAN SÖYLÜYORLAR ALA GEYİĞİ BEN VURDUM;

KARAOĞLAN HELAGÜ'NÜN KARŞISINA DİKİLDİ...
ALA GEYİĞİ BEN VURDUM; YALAN SÖYLEMEĞE UTANMIYORMUSUNUZ?
43

CENGİZ HANIN TORUNU YALAN SÖYLEMEZ: HAYUK ŞU ODUNUN BELİNİ KIRIVER

ARKADAN SİNSİCE YAKLAŞAN HAYIK OĞLANIN ENSESİNE VE BÜTÜN GÜCÜYLE SOPAYI YERLEŞTİRDİ.
AL SANA FİYAKALI BİR SOYADI
BENİM SOY ADIM AAH! . KAHBE ARKADAN VURUYORSUNUZ

DÖRT ŞIMARIK ŞEHZADE, DÖRT KUDURMUŞ KURT GİBİ KARAOĞLANI ORTALARINA ALIP SAĞDAN SOLDAN VURDULAR TOPUZ SAPI, KILIÇ TERSİ İLE DÖVMEĞE BAŞLADILAR.

AL BİRDE ALNINDAN VURALIM; SOY ADIN ANLI YARIK OLSUN

KARAOĞLAN KARNINA YEDİĞİ TEKME İLE KAYALARA YUVARLANDI.

EĞER ERKEKSENİZ BENİM KARŞIMA TEK TEK ÇIKIN BÖYLE KARI OYUNLARINDAN BEN ANLAMAM!..

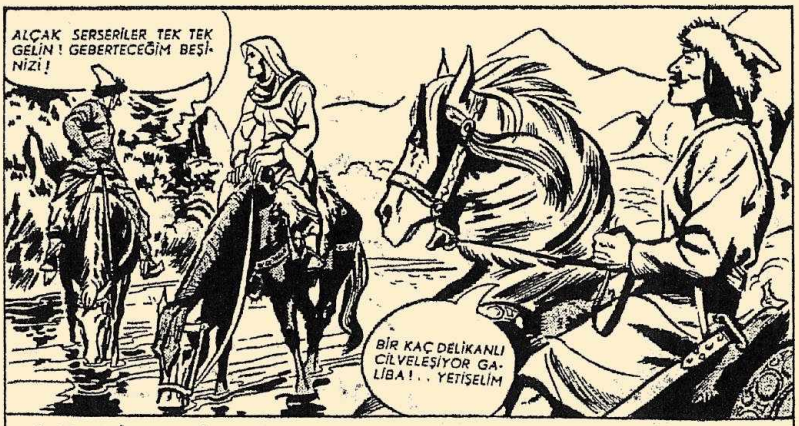
DÖRT ŞIMARIK ŞEHZADE ŞİMDİ DE KARAOĞLANI ORTALARINA ALMIŞLAR ALAY EDEREK DURMADAN DÖVÜYORLAR, TOPARLANMASINA İMKAN BIRAKMIYORLARDI.

AL SENİN SOY ADIN TEKMELENEN OLSUN!

TIRNAĞINI SÖKELİM TIRNAĞI SÖKÜK OLSUN.

AMAN PEK GÖLÖNÇ, VURUN: ELİNİZ DERT GÖRMESİN.

CENGİZ HANIN TORUNU TOLUNAY OLDUĞU ANLAŞILAN PINAR KIZI OĞLANA ACIDI
YEĞENLERİM KUDURMUŞLAR OĞLANCIĞI GEBERTECEKLER!
ARKASINDAN KAFASINA YEDİĞİ TOPUZUN SERSEMLİĞİ GEÇEN KARA OĞLAN:
GİDİ KAHBENİN DÜLLERİ TÜMÜNÜZÜ SIYIRACAĞIM SAVULUN BRE!
EMMEDE İT CANLI İMİŞ?
TOLUNAYIN DA KANI KAYNADI; CENGİZ HAN GİBİ YAMAN BİR KAVGACININ KIZI İDİ; DALDI DÜĞÜŞENLERİN ARASINA.
AH ÇENEM GİTTİ!
GARİP OĞLANDAN NE İSTERSİNİZ? SİZİ GİDİ ŞIMARIK HAN OĞULLARI.
GERİ ÇEKİL DONGUZ SURATLI GİDİ! DÖRT HANOĞLU BİR OĞLANLA BAŞ EDEMEDİNİZ.
SUKIZIYIM DİYE BENİ ALDATTUN GÂVURUN KIZI ELİME GEÇİRİRSEM KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM.
KONUŞTUĞU KIZIN TOLUNAY OLDUĞUNU ANLADI YEDİĞİ YUMRUKLARDAN ÇOK BU ALDANIŞI GÖĞÜNÜ YIKTI.
MİAT YALAZ




KAVGA YERİNE YAKIN BİR YERDE KARISI ŞEYHÜLCEBELİN KIZI SABİHA VE AT UŞAĞI ÇAKIR İLE BULUNAN (KIZIL TUĞ) KAHRAMANI OTSOKARCİ BAĞRIŞMALARI DUYDU.

GİYİĞİ BEN VURDUM ONLAR ÇALDILAR ; BU KIZ DA BİR HAN TORUNU OLDUĞUNU SAKLADI ; O DA YALANCI ; BU YALANCI KIZ VE BU HIRSIZLAR BANA ARKADAN SALDIRDILAR ; TEK TEK KARŞIMA ÇIKSINLAR HEPSİNİN CANINI TAMUYA YOLLARIM ; ADSIZ VE ÇOBAN OLMAK SUÇ MU ? ONLAR HAN TOHUMU OLMUŞLAR DA NE OLMUŞ ?
BABANIZ ÇAĞATAY HANI GÖRMEK İÇİN KAKAKURUM ŞARINA GİDİYORUM, DEDENİZİN YOLDAŞIYIM ; BU ADSIZ OĞLANI BANA BAĞIŞLAYIN !
ÖYLE OLSUN !
HOŞÇA KAL, KEL OĞLAN! TOLUNAYI HÂLÂ SEVİYORSAN ÖNCE KENDİNE BİR AD KAZAN ; DEDEM CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ BUL ! MASALLARDAKİ GİBİ OLSUN.
BENİMLE EĞLENDİĞİN DİLİNİ KÖPEKLERE YEDİRECEĞİM, ŞIMARIK HAN KIZI.
HAYDİ TANRIYA EMANET OĞLUM, BİR DAHA ARDINI DÜŞMANA DÖNME, BENİM DE SENİN YAŞINDA BİR OĞLUMU ÜÇ YAŞINDA İKEN ÇALDILAR.
GİDECEĞİNİZ (KARA KURUM) ŞARI İŞTE İŞİME KARIŞMASAYDINIZ BEN BU SOT OĞLANLARINI GEBERTİRDİM.

KARA OĞLAN OBASINA GELDİ; ALDIĞI YARALARDAN VE SEVDİĞİ KIZIN KENDİSİNİ KÜÇÜK GÖRMESİNDEN ÇOK ÜZGÜNDÜ; TOKTA BEĞİN AT UŞAĞI BABALIĞI KOCA MEMİŞ OĞLUNUN YARALARINI TIMAR ETTİ

OĞUL NE ETTİN DE HAN OĞULLARINA EL KALDIRDIN? ÇOK DİK BAŞLISIN; BEN SENİ ÇOBAN YAPMAK İSTİYORDUM.

BEN CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ BULARAK ONLARA GÜCÜMÜ BELİRTECEĞİM. BEN ÇOBAN OLAMAM. BENİM BABAM SEN DEĞİLSİN; BABAM KİMDİR?

SENİN BABAN HAY! DEMEDEN BAŞ KESEN CENGİZ HANI TOKTA BEĞİ YENMİŞ BİR KAHRAMANDI. SENİN DE ONA BENZEYİP ÜZÜNTÜLER İÇİNDE YAŞAMANI İSTEMİYORUM BABANIN DÜŞMANLARI ADINI ÖĞRENİRLERSE SENİ DE ÖLDÜRÜRLER.

BEN BABAMIN ERKEKLİĞİNİ BEĞENİYORUM; AMMA ONUN GİBİ KENDİMİ ÖLDÜRTECEK KADAR ENAYİ DEĞİLİM. ONLARDAN ÜSTÜN OLDUĞUMU GÖRECEKLER.

KIZIL TUĞLU (OTSOKARCI) GELSİN!

ÇAĞATAY HAN OTAĞINDA OTURMUŞ. YEME İÇME YAPMIŞ CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ BULACAK OLANA KIZI TOLUNAYI VERECEĞİNİ BİLDİRMİŞTİ; ÇAĞATAY HANIN OTAĞINDA DÜNYANIN HER YANINDAN GELMİŞ FRANSIZ, İNGİLİZ, ERMENİ, BİZANS ELÇİLERİ VARDI KIZI TOLUN YEGENİ HELÂGUKU BİLAY DA ORADA İDİLER.

ŞHÂT MALAZ

OTSOKARCI ÇAĞATAY'IN HUZURUNA ÇIKTI...
CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ VE MEZARINI ARAMAKLA KENDİSİNE KARŞI SAYGISIZLIK GÖSTERDİĞİNİZİ BİLDİRMEĞE GELDİM KİM MEZARA YAKLAŞIRSA ÖLÜR.
BİZ DEDEMİZİN ADI GİBİ MEZARINADA SOKULABİLİRİZ GÖNDERECEĞİM AKINCILARIN ÖNÜNE ÇIKARSAN SENİ GEBERTİRİM.
BEN DEDENİZDEN BİLE EMİR ALMADIM. MEZARIN BEKÇİSİYİM. KİM MEZARA YAKLAŞIRSA DAHA ÖNCE GELENLER GİBİ BU CESARETİNİ CANI İLE ÖDER.
ŞU ÇEKMECEDE GÖRDÜĞÜN KESİK BAŞ BİZE KARŞI GELEN SEMERT KANLI TEMUR MELEK'İN BAŞIDIR. AYAĞINI TETİK AL BAŞIN BURAYA GİRMESİN.
OTSOKARCI HANA CEVAP VERMEDEN DESTUR ALMADAN ARKASINI DÖNÜP GİTTİ.
OTSOKARCİYE ÖLÜM! TULOYUN KAATİLİNİ VURALIM!
FUAT YALAZ

OTSOKARCI GİTTİKTEN SONRA
BANA BAKIN HAN VE TARHAN OĞULLARI CENGİZ HANIN MEZARININ BAŞINA ŞİMDİYE KADAR KİM GİTTİ İSE DAHA VARMADAN GEBERDİLER. MEZARI BAŞINDA AK ATI PAYAZA BİR CANAVAR KESİLMİŞ OLARAK BEKLİYOR; DİĞER OTUZ DOKUZ AK AYGIRI KURBAN EDİLMİŞDİ; OTSOKARCI KENDİ ARMAĞANI OLAN PAYAZANIN TAYINA KIYAMAMIŞTIR:
YANLIŞINIZ VAR YÜCE HAKANIM
GERİLERDEN GELEN BİR SES ÇAĞATAY HANIN SÖZÜNÜ KESTİ.

YANLIŞ OLACAK KIRK AK DEĞİL OTUZ DOKUZ KARA AYGIR OLACAK. AYGIRLAR KARA RENKTE İDİ.
KARA OĞLAN DOĞRU SÖYLÜYOR. AYGIRLAR PAYAZADAN GAYRİ KARA RENKTE İDİLER.

İLERİ GEL SERBETÇİ! SEN BUNU NERDEN BİLİYORSUN?

BELKİ RÜYAMDA GÖRDÜM AMMA MEZARIN YERİNİ VE YOLUNU BİLİYORUM. DESTUR VERİN YARIŞA BEN DE KATILAYIM. SİZİN BU CİCİ BİCİ OĞLANLAR DAHA GOBİ ÇÖLÜNE GİDERKEN GEBERİR GİDERLER. BEN HEPSİNDEN KUVVETLİ VE BECERİKLİYİM.

BU YARIŞA KATILMAK İÇİN YÜREKLİ VE HÜNERLİ KİŞİ OLMAK GEREK!
SUAT YALAZ

PEKÂLÂ... ŞU DOĞANIMA BENDEN BAŞKASI EL SÜRÜP BAŞINDAKİ KÜLLAHI ÇIKARAMAZ. BİR DENE BAKALIM. DOĞANI KÖSTEKLEYEMEZSEN BAŞINI UÇURURUM.
ŞU SÖSLÜ ŞAHZADELERDEN DAHA YÜREKLİ VE GÜÇLÜ OLDUĞUMU İSBAT ETMEĞE HAZIRIM..

KARAOĞLAN DOĞANI KOLUNA ALDI...
APTAL ÇOBAN ÇIPLAK KOLUNA KOYDUN BİLEĞİNİ PARÇALATACAKSIN.
BAŞLIĞINI ALINCA KUZU GİBİ OLUR MERAK ETME

HANIN KONUKLARINA EĞLENCE ÇIKMIŞTI. KARAOĞLANLA ALAY ETMEĞE BAŞLADILAR.
AYRICA BİR DE ANASI DÜVEKTİR YOKSUL OĞLANI...
DELİKANLI PEKUKALA BİR ŞEYE BENZİYOR AMA.. DOĞAN DERİSİNİ VERECEK ONA ŞİMDİ...

KARAOĞLAN DELİ BAKIŞLI GÖZLERİNİ DOĞANA DİKTİ. HAYVANCIK BİR İKİ ÇIRPINDI DURDU.

ÜNLÜ HAKANIM GÖR DOĞAN BUYRUĞUMA GİRDİ. EMRİNİZİ BEKLİYOR.

BRE HAİN KÖPEK DOĞANIMI ÖLDÜRECEKSİN. ALİN BU OĞLANIN BAŞINI!
BUYRUĞUNA GİRDİ İSE BİR İŞ SÖYLE YAPSIN BAKALIM GÖCÜNÜ GÖRELİM.
ŞİMDİ BAŞINIZ DAN BORKU KAPACAK.
ÖZÜLME HAKANIM, SADECE UYUTTUM, BENİM BUYRUĞUMA GİRDİ.
DOĞAN BİRDEN ATILIP HAKANIN BORKUNU VE PERUKASINI KAPIVERDİ.
BU BİRİNCİ HÜNERİM. DOĞAN ARTIK SADECE BENİM DEDİKLERİMİ YAPACAKTIR. BAŞKA EMRİNİZ?..
BU NE MASKARALIK VERİN ŞU BORKUMU.

GÖKDOĞANIN BÖRKÜNÜ VE PERUKASINI ALIP HAVALANMASI ÇAĞATAY HANI KÜPLERE BİNDİRDİ
TASA ETMEYİN. PERUKANIZIN KOKUSUNA PEK DAYANAMADI Kİ GETİRİYOR.
KAFANI UÇURMADAN SÖYLE ŞUNA BÖRKÜMÜ GERİ GETİRSİN.
GÖKDOĞANIN HAKANIN ÜZERİNE GELDİĞİNİ GÖREN DAVETLİLERİN ÖDÜ KOPTU.
BAŞINIZI KORUYUN HAKANIM KUDURMUŞ BU GÖKDOĞAN
TOLUNAY KARAOĞLANIN YAPTIKLARINI DİKKATLE GÖZLÜYORDU.
BU OĞLAN-ÇOBAN AMMA, GALİBA ERMİŞ BİR ÇOBAN.
DOĞAN ÇAĞATAY HANIN BÖRKÜNÜ GETİRİP TEPESİNE FIRLATTI.

BU HÜNERİNİ BEĞENDİM. ŞERBETÇİ AMMA CENGİZHANIN HAZİNELERİNİ ARAMAN PRENSLER, ŞEHZADELER ARASINA KATILABİLMEN İÇİN YETER DEĞİL.
BAŞKA NELER YAPMAMI İSTERSİNİZ?
DAHA ERKEKÇE, BİLEĞE GÜCE DAYANAN BİR ŞEYLER YAPSIN DA GÜRELİM.
EN GÜÇLÜ ADAMINIZ KİMSE ÇIKSIN KARŞIMA
BU SEFER HALİN DUMAN ÇOBAN, BAŞ PEHLİVANI EL KADAR DOĞANI UYUTTUĞUN GİBİ UYUTAMAZSIN.
HELAGÜ DOĞRU SÖYLEDİ. BENİM BAŞ PEHLİVANI ÇAĞIRIN.

ÇOK GEÇMEDEN ÇAĞATAYHANIN BAŞ PEHLİVANI ELİNDE BİR BIÇAKLA OTAĞA GİRDİ

BAŞ PEHLİVANIM İÇİN PEK HAFİF GELECEKSİN AMA KENDİN DİLEDİN. İŞTE GELDİ. BİR BIÇAK TA SEN AL YA BAŞIN YA BAŞI.

BUYRUĞUNUZ BAŞIM ÜSTÜNE. FAKAT PEHLİVANINIZDAN OLURSANIZ BANA KIZMAYIN SONRA..

BİR SIKIŞTA KANINI SU GİBİ AKITACAĞIM SENİN BACAKSIZ..

OTAĞIN BİR KENARINDA SOYUNAN KARAOĞLAN, BIÇAK BULUP ORTASINA YÜRÜDÜ.

BEN HAZIRIM SOMUN PEHLİVANI

FAZLA ZORLAMA BELİN TUTULUR SONRA

KEMİKLERİNİ KIRACAĞIM SENİN.

DİKKAT ET PEHLİVAN BAŞI YANLIŞ DURUYORSUN. ŞİMDİ YERİ OPTÜRECEĞİM SANA
SANA ÖYLE BİR OYUN GÖSTERECEĞİM Kİ ANANDAN DOĞDUĞUNA PIŞMAN OLACAKSIN.
BUNA KAZ UÇUŞU DERLER.
OĞLAN ÇOK KENDİNİ BEĞENMİŞ AMMA BUNA DA HAKKI VAR GALİBA.
GÜCENME AMMA SENDE PEK YUFKA PEHLİVANMIŞSIN ARKADAŞ.
KARA OĞLANIN OYUNUNA DÜŞEN BAŞ PEHLİVAN SIRTÜSTÜ UZANINCA DELİKANLI ÜZERİNDEN UÇUP AYAKLARINI YAKALADI.

KAFASI KIZAN KARAOĞLAN, ÇAĞATAY HANIN BAŞ PEHLİVANINI YERDEN YERE VURUYORDU.
SENİ ARTIK KİMSE ALAMAZ ELİMDEN KOCA PEHLİVAN BUKAPANDAN ŞİMDİYE KADAR KİMSE KURTULAMADI.
SEYİRCİLER ARASINDA BULUNAN BİR DAVETLİ KARAOĞLANIN BAŞARILI GÜREŞİNİ ENDİŞELİ GÖZLERLE SEYREDİYORDU. BU YILLARCA ÖNCE OTSOKARCININ ÜÇ YAŞINDAKİ OĞLUNU KAÇIRMIŞ OLAN TOKTA BEĞ'DİR
BU OĞLANDA İNSANÜSTÜ BİR GÜÇ VAR. BURTAÇUÇİ HATUN BU HABERDEN PEK HOŞLANMAYACAK.
DANALAR GİBİ BOĞÜRMEYİ BIRAK TA OTA. ĞDA BULUNANLARA BENİM NASIL BİR GÜCE SAHİBOLDUĞUMU BAĞIR.
YETER! YETER!.
ULU HAKANIM. YA BAŞIN, YA . BAŞI DEMİŞTİN
SUAT YALAZ

KARAOĞLAN, KOCA BAŞPEHLİVANIN KOLUNU ARKAYA KIVIRIP ÜSTÜNE DİZİNİ BASTI. GÜREŞ BİTMİŞ. SIRA KAFA KESMEĞE GELMİŞTİ. CESUR TOLUNAY ELİNİ YÜZÜNE KAPADI.
HİÇBİR İŞE YARAMAYAN BU KOCA KAFAYI TAŞIMAKTAN KURTARACAĞIM SENİ PEHLİVANBAŞI.
KUŞÇUK CANIMA KIYMA YİĞİTİM. BAĞIŞLA BENİ
BUYRUN HAKANIM. BAŞPEHLİVANINIZIN KULAĞI. KAYNATILIP DA SUYU İÇİLİRSE BAŞ AĞRISINA İYİ GELİR.
KARAOĞLAN, PEHLİVANIN BAŞINA DOKUNMADI. KOCA KULAKLARINDAN BİRİNİ YAKALADI.
ÖLDÜRMÜYORUM AMA KULAĞINI KESİYORUM Kİ BİR DAHA BAŞ PEHLİVANIM DİYE DOLAŞMA.
KARAOĞLAN BIÇAĞINI ŞÖYLE BİR SALLAYI VERDİ. DOĞRULDUĞU ZAMAN PEHLİVAN BAŞININ KANLI KULAĞI ELİNDE İDİ.
4 VAT YAZAZ

YÖCE HAKANIM. YARIŞA GİRMEĞE YÖZÜM VARMI MI?
BİR ÇOBAN VE ADSIZ OLDUĞUNA BAKMAYIP SENİ DE YARIŞA SOKUYORUM. TÖRKELİNDE KURDUN BABASINA DEĞİL YELESİNE BAKARLAR! FAKAT BAŞARISIZ, GELİRSEN BAŞINI ALIRIM.
ÇOCUĞU OTSOKARCININ ELİNDEN ÇALDIĞIMIZ OĞLUNA BENZETİYORUM. OTSOKARCININ OĞLU ÖLMEDEN BİZİM ÇOCUKLARIMIZ YAŞAMAZ.
GÜREŞTEN SONRA ÇAĞATAY HANIN ANNESİ BURTA ÇUÇİ, TOKTA BEĞİ YANINA ÇAĞIRARAK BAZI EMİRLER VERDİ.
TOKTA BEG BU DELİ VE ŞIMARIK OĞLANI GÖZÜM TUTMAD. BEN CENGİZ HANIN KARISIYIM. TORUNLARIMI YENİLMİŞ GÖRMEK İSTEMEM. BU OĞLANIN YARIŞA GİRMESİNE ENGEL OLACAKSIN.
KARAOĞLAN, CENGİZ HANIN HAZİNELERİNİ BULMAK İÇİN YARIŞA GİRECEKTİ AMMA, KENDİNİ BEĞENMİŞLİĞİ YÖZÜNDEN DE ZORLU DÜŞMANLAR KAZANMIŞTI. BABALIĞI KOCA MEMİŞİN OBASINA GİDERKEN ARDINDAN GİZLİCE GELENLER VARDI.
DELİKANLI, BEN HAKANIN YAKIN BAŞBUĞLARINDAN VE TARHANLARINDAN TOKTA BEĞİM.
EEE... NE OLMUŞ?..

ŞU OLMAYACAK HAZİNE PEŞİNDEN BOŞUNA KOŞMAYI BIRAK. SENİ KENDİME BAŞBUĞ YAPIP MERKİTLERİN BAŞINA SİBERYAYA GÖNDEREYİM.
HER YABANCI SÖZE BİZİM DİLİMİZ DÖNMEZ. BİZ SİZE MERET İTLER DERİZ. SEN ÇENGİZ HANIN KARISI BURTA CUCİYİ KAÇIRAN VE ÇAĞATAY HANIN ASIL BABASI OLAN KIRGIZSIN. BEN SENİ BAŞIMDA TARHAN OLARAK DEĞİL YANIMDA UŞAK OLARAK BİLE GÖRMEK İSTEMEM.
BİR TEKMEDE SENİN CANINI TAMUYA YOLLARIM. İT SOYU ÇOK KONUŞTUN.
BEN CANIMIN KIYMETİNİ BİLİRİM. SEN KENDİNE BAK, KART SIRTLAN.
TEZ TOPLA KUYRUĞUNU BEN CENGİZHAN DEĞİLİM. ADAMA NE CAN YERİRİM NE KARI BİR DAHA DA GÖZÜME GÖRÜNME.
GAZ YALAZ

KOCA MEMİŞ İN OBASINDA
BABAMIN KİM OLDUĞUNU NEDEN SÖYLEMİYORSUN, KOCA MEMİŞ. BEN ÇOK ÖNEMLİ BİRİNİN OĞLUYUM BANA PEHLİVANLIK, ATICILIK ÖĞRETMEDİN. BEN BAŞ PEHLİVANI YENİYOR. KURTLARI, KUŞLARI EMRİME SOKUYOR.
BABANIN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENİRLERSE SENİ SAĞ BIRAKMAZLAR. BENİ KIRMA. BU HAZİNEYİ ARAMAĞA ÇIKMA.
KONUŞMA OBAYA YAKLAŞAN BİR ATLININ NAL SESLERİ İLE KESİLDİ.
ÇAĞATAYIN KIZI TOLUNAY. BİZİM OBADA NE İŞİ VAR BU KIZIN ?
YAŞA KARAOĞLAN. GEYİĞİ SENİN VURDUĞUNA İNANDIM AMMA HAZİNEYİ ARAMAĞA BEN DE ÇIKIYORUM. BEN MASALLARDAKİ PADİŞAH KIZI DEĞİLİM. SANA NE DEDEMİN HAZİNESİNİ NE DE KENDİMİ KAPTIRACAK GÖZ VAR BENDE
TASA ETME KIZIM.
BEN DE SENİ ALMAK İÇİN DEĞİL KENDİME BİR AD KAZANMAK İÇİN HAZİNEYİ ARIYORUM. BİR DAHA KARŞIMA ÇIKMA KARI KİSMİ İLE UĞRAŞMAKTAN HOŞLANMAM.
ADAM OLMAĞA NİYETİN YOK. O BİR HAN KIZIDIR
BEN DE ONUN İÇİN YAPTIM. BURNU SORTULSUN BİRAZ.

KARAOĞLANIN ÇAĞATAY HANIN BAŞ PEHLİVANINI KULAKSIZ BIRAKMASINI DUYMAYAN KALMAMIŞ. ÜNÜ ALMIŞ YÜRÜMÜŞTÜ
BUGÜN DE HEP BENİ GÖRMEĞE GELİYORLAR KARAOĞLAN BAK AYAĞINA KİMLERİ GETİRİYORSUN. SEN BÜYÜK BİR HAKAN OLACAKSIN.
BİRİNİ Mİ ARIYORSUN BABALIK ?
BEN YİĞİT ALP OTSOKARCIYIM CENGİZ HANIN MEZARI BANA EMANET EDİLMİŞTİR YAŞASA ŞİMDİ SENİN KADAR OLACAK BİR OĞLUMU 3 YAŞINDA İKEN ÇALDILAR. ONUN İÇİN SANA OĞUDUM. BU MEZARI ARAMAK SEVDASINDAN VAZGEÇ.
MEZARIN YERİ BELLİSİZDİR. GEÇECEĞİN GOBİ ÇÖLÜ SENİN GİBİ ÇOK İNSANIN BAŞINI YEDİ. ARSLANLAR, KARTALLAR, EJDERHALAR YATAĞIDIR: GİDEN GELMEZ. GELENDEN DE HAYIR KALMAZ.
VAZGEÇMEZSEM NE OLACAK
SEN NASIL GİDİP GELİYORSAN BEN DE ÖYLE GİDECEĞİM. BENİM DE SANA OĞÜDÜM, OTSOKARCI ADINI LEKELEMEK İSTEMİYORSAN ÖNÜME ÇIKMA. HAYDİ GİT BURADAN.

O GECE KARAOĞLANIN KULÜBESİ YAKINLARINDA BİR TAKIM GÖLGELER DOLAŞIYORDU.

PAYAZAYA BİNEBİLİRSE OTSOKARCININ OĞLU OLDUĞUNA İNANCIM ARTACAK. EĞER O İSE..

İŞTE YAKLAŞIYOR. SES ÇIKARMADAN ŞUNU AĞACA MIHLIYALIM.

KARAOĞLANIN DÖNÜŞÜNÜ BEKLEYEN BAŞKA GÖLGELER DE VARDI.

KARAOĞLAN, BİRŞEYDEN HABERSİZ YÜRÜRKEN AY AYDINLIĞINDA YAYINI GEREN BİR ADAM GÖLGESİ BELİRDİ.

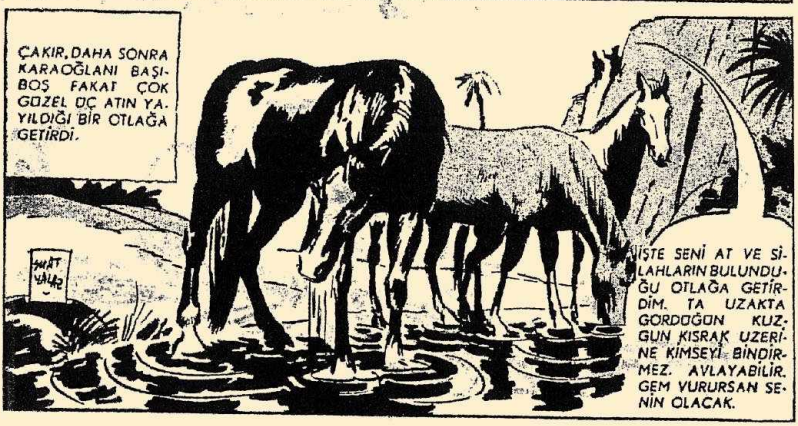
HEEEY YERE YAT DELİKANLI. VURULACAKSIN

YABANCI ADAMIN KARAOĞLANI BACAKLARINA ATLAYIP YERE YIKTIĞI ANDA YANDAKİ ULU AĞACA BİR OK VINLIYARAK SAPLANDI.

BAK, KAÇIYOR YEZİTLER.
AKILLI KİŞİLERMİŞ. YAKALADIĞIM ANDA YÜZ PARÇAYA AYIRACAĞIMI BİLİYORLAR.
CANIMI KURTARDIN SANA KİM DERLER KAZ GAGASI?
BENİM ADIM ÇAKIRDIR. SENİN GİBİ ATTIĞINI VURAN TUTTUĞUNU KOPARAN YEĞİTLERE AT UŞAKLIĞI YAPARAK GEÇİNİRİM.
BEN ÖZÜM DAHA AT ÇOBANLIĞINDAN KURTULAMADIM SANA VERECEK EKMEĞİM, İÇİREĞEM KIMIZIM BİLE YOK.
SABAH SENİ YEĞİT GİBİ BİR OTLAĞA GÖTÜREYİM, ATSIZ PUSATSIZ DOLAŞACAK YEĞİT DEĞİLSİN.
KARAOĞLAN ÇAKIR'I SEVMİŞTİ, ERTESİ SABAH ERKENDEN KARAKURUM ŞARINA DOĞRU YÜRÜDÜLER.
KARAKURUM ŞARINA BAK. GÜN BATISINDA
GÜN DOĞUSUNA HER HAN, HER KRAL, BU ÇAMURDAN ŞEHRE GELİP HANIN AYAKLARINI ÖPER. CENGİZHAN KOCA BİR İSLAM-TÜRK HAKANLIĞINI YAKTI YIKTI TORUNLARI BELKİ İLERDE TÜRK VE MÜSLÜMAN OLMAKLA ÖĞÜNECEKLER AMA YIKILAN SEMERKANT BUHARA BİR DAHA YERİNE GELMEYECEK.

KARAKURUM HANLARIN, BAŞBUĞLARIN KRALLARIN YOZ SÜRDÜĞÜ SAVAŞ ŞEHRİ. SENİ AVUÇLARIMIN İÇİNDE İNSAN KANI İLE HAMUR EDİP YOĞURACAĞIM.

KARAKURUMDA HER DİNDEN ANIT VARDIR. MÜSLÜMANLARIN CAMİSİ HRİSTİYANLARIN KİLİSESİ. BUDACILARIN TAPINAĞI. HEPSİ DE BU ANA YOL ÜZERİNDE.
SEN MÜSLÜMANSIN. BENİM DİNİM YOK. BU ÇİRKİN ANITLARI YIKMAK ÇOK HOŞUMA GİDECEK.


ÇAKIR, DAHA SONRA KARAOĞLANI BAŞI-BOŞ FAKAT ÇOK GÜZEL ÜÇ ATIN YA-YILDIĞI BİR OTLAĞA GETİRDİ.
İŞTE SENİ AT VE SİLAHLARIN BULUNDUĞU OTLAĞA GETİRDİM. TA UZAKTA GÖRDÜĞÜN KUZGUN KISRAK ÜZERİNE KİMSEYİ BİNDİRMEZ. AVLAYABİLİR. GEM VURURSAN SENİN OLACAK.

KARAOĞLAN ZAMAN KAYBETMEDEN PAYAZAYI YAKALAMAK İÇİN ÇALIŞMAĞA BAŞLADI.
KAZ GAĞASI DA BENİ PEK TOY SANDI. AT ÇOBANLIĞINDAN YETİŞTİĞİMİ NE BİLECEK. ŞUNA BİR ATNASIL AVLANIR GÖSTEREYİM.
YAKALAYAMAZSAN TASA ETME! ŞİMDİYE KADAR KİMSE TUTAMADI ONU.
GEL BAKALIM, HAKANLARIN BİNEMEDİĞİ PAYAZANIN TORUNU. BOYUNU GÜRELİM..
BU OYUNU KİMSEDEN GÖRMEDİN ANLAŞILAN. GAFİL AVLANDIN KUZGUN!...
BENİ ÇOK KOŞTURDUN AMA SONUNDA YAKAYI ELE VERDİN KUZĞUN SENİ DE YENDİM.

KARAOĞLAN, NE YAPTI YAPTI, KOCA KISRAĞI ESİR ETTİ. BİR AĞACA BAĞLADI.
SEN DE BENİM GİBİ BUYRUK ALTINA GİRMEK İSTEMİYORSUN. SENİ DAHA ÇOK SEVMEĞE BAŞLADIM.
SANA BİR DE ÇOBAN İŞİ YULARİLE SEMER YAPAYIM KAZ GAGASI GÜCÜMÜ O ZAMAN GORSÜN!
YÖR'DUNFAKAT!.. SIKI TUT KARAOĞLAN, BİR DÜŞERSEN ADAM OLMAZSIN ARTIK!.. HEEEEY!..
ÇAKIR, BİRBİRİNDEN İNATÇI BU İKİ YARATIĞIN AMANSIZ ÇEKİŞMESİNİ ZEVK VE HEYACANLA SEYRETTİ.

PAYAZA OÇ, KARAOĞLANI BURUN'DAN YERE FIRLATTI.
İYİ Kİ KAFA DÜŞTÜN EN KALIN YERİN ORAN.
VAY NAMUSSUZ, ÇENEMİ KIRIYORDU. ŞİMDİ GÖSTERİRİM BEN ONA.
GENE Mİ BİNECEKSİN!
KARAOĞLAN BİR İKİ DÜŞME İLE YILACAK ADAM DEĞİLDİ. PAYAZA'NIN SIRTINA GENE YAPIŞTI.
YAŞA DELİKANLI PAYASA OÇÇ YOLA, SOKTUN. SENİN OLDU.
PAYAZA OÇ BU SEFER BÜTÜN ÇABASINA RAĞMEN KARAOĞLANI YERE İNDİREMEDİ.
SONUNDA İKİ İNATÇIDAN BİRİ PES ETMİŞ. KARAOĞLAN KAZANMIŞTI.
114
KUAT YALÇIN

NASILSIN KAZĞAGASI BENİ SİRTINA BİNDİRMEYECEK TAY DAHA ANASINDAN DOĞMADI
SEN ZORLU BİR YİĞİT OLACAKSIN. BU PAYAZA ÜÇ'ÜN BABASINA YALNIZ CENGİZHAN BİNEBİLİRDİ.
GEL, ŞİMDİDE SANA SİLAHLARINI VEREYİM.
SAĞOL, AMMA SEN BU ESSİZ ATI BANA NİÇİN VERİYORSUN, ONU ANLIYAMADIK...
KARAOĞLAN, ÖMRÜNDE GÖRDÜĞÜ EN GÜZEL ATA SAHİP OLMUŞTU. SIRA ŞİMDİ SİLAHLANMAYA GELMİŞTİ.
AĞAÇLAR ARASINDA UNUTULMUŞ BİR YAPIYA GİTTİLER.
AL BEĞEN VE KUŞAN BUNLAR, PARS PARÇALAYAN ÇELME, TİMUÇİN CENGİZ HAN, ŞEYHÜLCEBEL, GİBİ YEDİ DİYARE NAM SALMIŞ YİĞİTLERİN SİLÂHLARI.
KAYA YALÇIN

KARAOĞLAN ADLARINI DUYDUĞU KAHRAMANLARIN SİLÂHLARINA HAYRAN HAYRAN BAKIYORDU.
ELİNDEKİ KALKANI HORASANLI DEMİR MELEK BAHADIRINDIR. BU KALKANA DEĞEN HER KILIÇ KIRILIR. FAKAT KALKANA GÖRE DE BİLEK OLMALI
ELİME TÜRK İLİNİN EN YAVUZ BAHADIRLARININ SİLAHLARINI VERİYORLAR. HAKANLARIN ATINI ALTIMA ÇEKİYORLAR ADSIZ KARAOĞLAN. SENDEN BİRŞEYLER UMUYORLAR. GÖSTER KENDİNİ . .
ŞİMDİ SANA YANINDA ÇALIŞTIĞIN YİĞİTLER GİBİ KARGI, KILIÇ KULLANMAYI, OK ATMAYI ÖĞRETECEĞİM.
YAĞIYI HEP SAĞINA AL. SOL, ELİNİ KULLANAMIYACAĞI İÇİN SAĞ OMUZUNDAN DELERSİN.

YAŞA GERİ DÖNERKEN NİŞAN ALMADAN YOLDA YAYI GER DÖN AMACINI ORTASINA YAPIŞTIR. ARKAN DÖNÜK İKEN ARDINA OK AT, AMACI VUR. ZOR AMA ÖĞRENECEKSİN
KARAOĞLANIN GÜCÜ VE BİLGİSİ TANRI VERGİSİYDİ. ÇAKIR ONA, ARDINDAN, YANINDAN GELECEK DÜŞMANA VURULMADAN VURMAYI ÖĞRETTİ.
KALKANIN ALT UCU AŞAĞI EĞİK. PARMAKLARINI GENİŞ TUT KILINCI DİKİNDİR. DENGEYE DİKKAT!.
AFERİN ÇOK ZORLU BİR YİĞİT OLDUN ŞİMDİ
EY ULU TANRIM. BENİ BEĞENDİĞİN BENİ HAKAN GÖRMEK İSTEDİĞİN İÇİN BANA BU PUSATLARI BU ATI ARMAĞAN ETTİN. EY TEMURÇİN CENGİZ HAN HAZİNELERİN, TORUNUN, ORDULARIN AK VE KARA TUĞLARIN BENİM OLACAK.
KALKAN, KILIÇ, KARGI VE TOPUZ GİBİ HERBİRİ ÖN SALMIŞ BİRER KAHRAMANIN OLAN SİLAHLARI KUŞANDI!
HAT HALAZ

ADSIZ VE KİMSESİZ KARAOĞLAN YANINDA ÇAKIR GİBİ EŞSİZ BİR AT UŞAĞI İLE CENGİZ HANIN HAZİNESİNİ ARAMAK İÇİN YOLA ÇIKTI.

BU ANDA CENGİZ HANIN TAHTINDA ÇAĞATAY HAN OTURUYOR ÇAĞATAY HAN DİNSİZDİR AMMA HRİSTİYAN, MÜSLÜMAN. MUSEVİ BUDİST HER MİLLETİN ALTIN VE DAVARINI ALIR DİNİNİ BIRAKIR.

HELAGÜ

SONRADAN BABASININ YERİNE GEÇECEK OLAN BU GENÇ, ALTIN VE DEVEDEN BAŞKA BİR ŞEYE DEĞER VERMEZ, İSLAM ALEMİNİ, BAĞDAT, MUSULU. YAKIP YIKACAK BÜYÜK BİR MEDENİYETİN GÜNEŞİNİ KARARTACAKTIR.

HELAGUNUN KARDEŞİDİR. FAKAT DAHA İLERİ GÖRÜŞLÜDÜR KARDEŞİNİN AKSİNE O GÜN DOĞUŞU HAKANUĞINA GEÇECEK, FAKAT MİLYONLARCA ÇİNLİNİN ARASINDA KURDUĞU GÖKTÜRK HAKANLIĞI ERİYİP GİDECEKTİR.

OTSOKAR CI

KIZILTUĞ KAHRAMANI BİRİCİK OĞLU KAANI KAYBETTİĞİ İÇİN BAĞRI YANIKTIR. CENGİZ HANIN HAZİNELERİNE BEKÇİDİR.

DEDESİ CENGİZ GİBİ KAVGAÇI, İSTEĞİNE SINIR ÇEKİLMEZ, KENDİNİ BEĞENMİŞ BİR KIZDIR. BU YÜZDEN, HAZİNEYİ KENDİSİ BULUP KİMSEYE BOYUN EĞMEMEK İSTER.

ELLERİNDEKİ KARGI BELLERİNDEKİ KILINÇTAN BAŞKA HİÇ BİR YARDIMCILARI OLMAYAN İKİ ÇIPLAK KAHRAMAN ADSIZ KARAOĞLAN VE ÇAKIR CENGİZ HANIN HAZİNELERİNİ ARAMAĞA ÇIKTILAR.
TAM KARADERE İÇİNDE DUMANLI ÇAĞLAYANDAN GEÇERKEN KARAOĞLANIN BAŞINA TAŞLAR DÜŞMEĞE BAŞLADI.
BURADAN GEÇMEMİZİ İSTEMEYEN KİMSELER VAR. DÖNELİM.
HAYDİ PAYAZA. TAŞI OLAN ŞU HERGELEYİ YAKALAYALIM.
GİTME! BU BİR TUZAK!
KARAOĞLAN. BİRAZ İLERDE BİR MAĞARA GÖRDÜ. AĞZINDA GENÇ BİR KADIN DURUYORDU ATTAN İNDİ.

KARAOĞLAN, ÇAKIR'IN BAĞIRMASINA ALDIRMADAN MAĞARA AĞZINDA BEKLEYEN KIZA YAKLAŞTI.
DUR GİTME SANA PUSU KURDULAR. DELİ OLMA!.
NE GÜZEL KIZ BU..BANA BAK, TAŞI SEN Mİ ATTIN YOKSA!..
GELSENE YAKLAŞMAĞA KORKUYORMUSUN?
KORKMA YAKLAŞ DELİKANLI SENİ YEMEM!..
KIZ. GÜLEREK MAĞARANIN İÇERLERİNE DOĞRU KAÇMAĞA BAŞLADI.
DUR KAÇMA DA SANA KİM OLDUĞUMU GÖSTEREYİM.
ÇOK AÇIKGÖZSÜN HELE BİRAZ DAHA SUDA KAL BAKALIM!
EĞER SUDA DONMAZSAN BENİ YAKALARSIN BELKİ HEM KIZGINLIĞIN DA GİTMİŞ OLUR
VAY KALTAK. ALAY EDİYOR BENİMLE ŞİMDİ GÖSTERİRİM SANA.

FAKAT KIZ ÇEVİK ATLAYIŞLARLA MAĞARANIN KARANLIĞINDA GÖZDEN KAYBOLDU.

KAYBOLDU NEREYE GİTTİ ACABA!. SU DA NE KADAR SOĞUK. KEMİKLERİME İŞLEDİ.

ŞU ISLAK GÖMLEĞİ ÇIKARMAZSAM DONACAĞIM. HEEEY!.. BOŞUNA SAKLANMA SONUNDA BENİMSİN GENE!.

FAKAT KARAOĞLANI MAĞARAYA GİRMESİNİ BEKLEYEN DÜŞMANLAR VARDI. BİRİSİ SALDIRDI.

İZİNSİZ TEPEMDE DOLAŞAN BİRİ VAR. BÖYLE ŞEYLERDEN HOŞLANMAM.

BURAYA GEL AYI YAVRUSU! KIZ PEŞİNDEYİZ AMA GÖZÜMÜZÜ O KADAR KARARMADI.

BU ARADA ÇAKIR, MAĞARA DIŞINDA BEKLEMEYİ DAHA UYGUN BULDU.

NE DELİ OĞLAN BE.. OTSOKARCI GİBİ. BİR KADIN GÖRDÜMÜ BUNUNDA AKLI GİDİYOR BURADA DURUP MAĞARA KAPISINI BEKLEYEYİM!

BOL BOL BUZLU SU İÇ TE BİR DAHA GÖBEĞİNDEN BÜYÜK İŞLERE BURNUNU SOKMA.. ŞU KIZ OLMASA KULAĞINI AĞZINA TIKARDIM SENİN AMA
Karaoğlan, hay dutu soğuk sulara gömdü..
Karaoğlanın düşmanı bir-iki değildi. Her yanı sarılmıştı..
ACELE ETME, DÖNÜŞÜNÜ BEKLE !..
MAĞARA BURADA BİTİYOR. NERDE BU KIZ ? DONDURACAK BENİ KAHPENİN DÖLÜ.
Karaoğlan, buz gibi sular içinde mağaranın sonuna gelmiş, kızı bulamamıştı. Tam dönecegi sırada kızı saklandığı yerde gördü..
SANA BOŞYERE KAÇMA DEDİMDİ. HAYDİ, DÜŞ ÖNÜME BAKALIM..
ÇABUK KAÇIN BURADAN.. SİZİ ÖLDÜRECEKLER. KAÇIN!

SİZİNLE GELEMEM.. İKİMİZİ DE BOĞARLAR KAÇMAĞA BAKIN..
KARAOĞLANDA ZORLA BULDUĞU KIZI BIRAKACAK GÖZ YOKTU.. KIZIN ÜSTÜNE YÜRÜDÜ...
BENİ BOĞACAK YİĞİDİ DAHA ANALAR DOĞURMADI.. SENİ GÖTÜRECEĞİM...
CANIMI ACITIYORSUN, BIRAK BENİ...
DÜŞ ÖNÜME
KARAOĞLAN KIZI SAÇLARINDAN YAKALAYIP SÜRÜMEĞE BAŞLADI...
ŞİMDİ İSTER SEN GELME. BENİ BOĞACAK HERGELELERE DE SESLEN ORTAYA ÇIKSINLAR!..
ÇOK GEÇMEDEN BİR KAYANIN ARKASINDAN SİLAHLI ADAMLAR ÇIKIP YOLLARI KESTİLER
ELİNDEKİ KAMAYI BIRAK.. MARGARİT'İ DE BURAYA GÖNDER.. EĞER CANIN TATLI İSE!..
GELİP ALACAK BİR YİĞİT YOK MU İÇİNİZDE?..

Karaoğlan, kışın ürtüsünün koluna doladı...
ONLARLA ÇARPIŞMA, HEPSİ SİLAHLI VE ZIRHLI!..
AMA ZIRHLARI YÜREKLERİNDEKİ KORKUYU ÖRTEMEMİŞ..
Karaoğlan, en yakın adama saldırdı...
YAKLAŞIN ARSLANLARIM. BİRE KARŞI ALTI.. KORKMAYIN YAKLAŞIN...
SENİ ACEMİ ÇAYLAK SENİ!.. VER ŞU KILICI ADAMINA, ENAYİLER HAKANI..
BU ATTIĞINIZ TAŞLAR İÇİN.. BU KENDİNİZİ BİLMEDİĞİNİZ İÇİN.. BU DA BENİ TANIMADIĞINIZ İÇİN...
KİM OLDUĞUMU ÖĞRENDİĞİNİZ ZAMAN DA GEÇ KALMIŞ OLACAKSINIZ..

BU İŞ KARANLIKTA SAKLANIP ADAM TAŞLAMAYA BENZEMEZ...
BU TANRININ BELASI İLE BAŞEDEMİYE-CEĞİZ!.. HERKES BAŞI-NIN ÇARESİNE BAKSIN...
KAÇMAKLA ELİMDEN KUR-TULAMAZSINIZ ÖRDEK KUYRUKLARI...
YAŞA DELİ-KANLI!.. PEŞLERİNİ BIRAKMA ALÇAKLA-RIN...
Karaoğlan, kaçamayan iki kişiyi de acıma-dan hakladı...

GÖKTEKİ KUŞLAR BİLE KAÇAMAZ ELİMDEN.. YOKMU BAŞKA KABADAYI.. DEMEK BENİMLE BAŞ EDEMEYECEĞİNİZE AKLINIZ YATTI...
YEM DİYE YOLUMA BAĞLADIĞINIZ BU KARAÇAYI DA GÖTÜRÜYORUM..
BENİ BIRAK SULAR YÜKSELİYOR. CANINI KURTARMAĞA BAK!..
BENİ HİÇ BİR KUVVET YENEMEZ.. SENİ DE GÖTÜRECEĞİM...
Biraz sonra mağaranın derinliklerinden yeniden sesler gelmeğe başladı...
BU KARANLIK MAĞARA SENİN MEZARIN OLACAK AZGIN KABADAYI..

Karaoğlan, Margariti sırtına alıp mağaradan çıkarken gene karanlıklardan sesler gelmeğe, taşlar uçuşmaya başladı..
ÖDLEK ALÇAKLAR, KARILAR GİBİ KARANLIĞA SAKLANIP KABADAYILIK ETMEYİN, KARŞIMA ÇIKIN...
Mağara çok karanlıktı, karaoğlanın göremediği koca bir kaya parçası alnına çarptı...
BİRAZ DAHA BEKLERİM ÇIKMAZSA MAĞARADA BASTIRIP KEYFİNİ YARIDA BIRAKIRIM...
Çakır, olanlardan habersiz dışarda bekliyordu..
ALÇAKLAR! BENİ YEM OLARAK KULLANDILAR.. SEN GERÇEK BİR KAHRAMANSIN SENİ KURTARACAĞIM..
OFF!, SEN DE ONLARDANSIN KALTAK.. BIRAK ELİNİ SÜRME!
4-6

Margarit, bayğın Karaoğlan'ı sırtlayıp mağaradan çıkardı..
BİRAZ YARDIM ET DELİKANLI. ŞU DÜZLÜĞE KADAR DAYAN. YOKSA BİR ADIM ATACAK DERMANIM KALMADI.
TANRIM..BEN YA BUNADIM. YA DA DÜŞ GÖRÜYORUM!. NE OLMUŞ KARAOĞLANA!...
Bayğın Karaoğlanı gören Çakır, korku ve meraktan ölmek üzere idi.. Hemen yanlarına koştu..
NE YAPTIN OĞLANA PİS KALTAK. BUNU KOMAN SENİN YANINA!
ÇENENİ KAPA DA YARDIM ET. BİR ŞEYİ YOK. ÇOK SU YUTTU.. ÇIKARMAK LAZIM..
5-10

Çakır, baygın karaoğlanı omuzlayıp midesindeki suları çıkarmak için başaşağı salladı..
SÖZ DİNLEMEZ- ŞİN ÖĞÜT DİNLEMEZ SİN, BİR GÜN GEBERİP GİDECEKSİN... BOŞALT ŞU İŞKEMBENİ HADİ!..
Çakır bir hayli çabaladıktan sonra karaoğlan kendine geldi...
KENDİNE GELİYOR DELİOĞLAN!, KANI KAYNIYOR KIZ SEN ORTADAN KAYBOL HEMEN...
KIZ KALACAK. KAZAĞASI...
BENİM ADIM KAZ GAĞASI DEĞİL, ÇAKIRDIR!. KARI MİLLETİNE GÜVEN OLMAZ BIRAK BU KIZI GİTSİN...
Çakır ağaç dalları ile sırtını döğerken karaoğlan eski neşesini yeniden bulmuştu..
SEN BU AKLINLA KAZ, BU BURUNLA DA KAZ GAĞASISIN... BEN BU GÜZEL YEMİ BIRAKIRMIYIM BE!..

ARKADAŞININ HAKKI VAR. BENİM GİTMEM DAHA HAYIRLI OLACAK !..
HEEY. NEREYE? BURADA YALNIZ BENİM SÖZÜM GEÇER.. SEN BANA GEREKSİN DAHA
DAHA KİMSİN, NESİN SÖYLEMEDİN? PEŞİMDE İŞİN NE ?
FRANSA KRALI KUDÜS'DAKİ MÜSLÜMAN TÜRKLERE KARŞI ÇAĞATAY HANI KIŞKIRTMAK İÇİN BİZİ YOLLADI...
ADINI AL DUDAKLARINI VER ŞİMDİ...
BENİM ADIM ÇAVDAR DEĞİL..
TANRI CANIMI ALSIN BU OTSOKARCININ OĞLU KÜÇÜK KAAN DEĞİLSE.. AYNI BAKIŞLAR, AYNI DURUŞLAR!..
Çakırın aklı başka yerdeydi.
SENİ GÖZÜM TUTTU GÖNLÜM SEVDİ.. BURADA KAL, ÇAVDAR TARLASI..

Karaoğlan artık Çakırın verdiği silahları ve pusatları kuşandı..

Karaoğlan dayanamadı kızı kucağına aldı...

CAVDAR TARLASINI KAYALARIN DİBİNE SAKLA KAZ GAGASI.. PEŞİMİZDEKİLERİ BU DAR BOĞAZA SOKALIM DA İKİ BUÇUK KİŞİ İLE YÜZ ATLI NASIL YENİLİR GÖRSÜNLER!..

SAKIN KAYMAYASIN BAYIM!..
SEN ÖNÜNE BAK KAZ GAGASI...

Karaoğlan peşindekilere pusu hazırladı...
İT OĞULLARI ŞİMDİ GÖRECEKLER..
ŞEYTANA BENZİYORSUN!..

Çakır yağıya tuzak kurmasını iyi bilirdi...
KAZGAGASI.. KARIDAN KIZDAN ANLAYAMAYORSUN AMMA UĞRAŞIN GÜZEL
AĞACIN ORTASINDAN TUTMA! ÜSTÜMÜZE DEVRİLİR...
Karaoğlan'ın peşindekiler tuzağa düştüler...
GELİYORLAR.. ÇAKIR AŞIL ŞU AĞACA
KILINÇLAR AŞAĞI ARSLANLARIM...

ATINI VER ARKADAŞ!. SANA BACAKLARIN YETER..
Karaoğlan öndeki birinciye saldırdı...
KILINCI ARKAYA DÖNÜK VURURKEN KOLUNU KIS...
Kara oğlan ikinci ata da el attı...

Kapalı yolda pusu tuttu...
ELBİSELERİ ÇIKAR AT BABALIK...
BAŞ ÜSTÜNE!..
ÇAKIR SEN DE ATLARI TOPLA PAYAZA VE KIZI BURAYA GETİR...
SEN ELİNİ ÇABUK TUT. KIZLA GEÇİDİN DAR YERİNE GİT BEKLE..
GENE GELİYORLAR. BU SEFER KAÇMAKTAN BAŞKA YOL YOK!..
GENE BİRŞEYLER YAPACAK..
BEN ONLARI OYALARKEN SİZ PAYAZA'YI VE BU ATI TUTUN!..
BU ADAM İNSAN DEĞİL HAZRETİ YAHYA...
İHSAN YALAZ

Geçidin en dar yerinde atından inen karaoğlan, yolu kapadı. Çakır ile Margarit'i uzaklaştırdı..
YİĞİTLERİM YAKLAŞIN NİÇKAN AKITMADAN CANINIZI ALACAĞIM.. KAZGAGASI BÖYLE İSTİYOR..
CANI TAMUYA YEDİ CANLI İTİN! VURUN!..
SERSEM SERSEM BAKINACAĞINA YOLUN ARKASINI KAPAT, KAZGAGASI...
BİRER BİRER. GELİN KAN AKMASIN KÖPEK ENCİKLERİ. ÇAKIR! ARKADAKİ SARI KAYAYI YUVARLA.
ADIMI ÖĞRENDİN SONUNDA! ŞİMDİ YUVARLARIM!..

KAZGAGASININ AKLINA UYARSAM BU GENÇ YAŞTA GEBERİP GİDECEĞİM...

AL.VARAN DÖRT.. KAN AKITMADAN KAVGA OLURMU HİÇ ? BEN DEVE KASABI MIYIM..

Çakır, koca sarı kayayı yuvarlamağa çalışıyordu...

AMMA ZORLU KAYA. BU YAŞTA BÖYLE BİRDELİ OĞLAN İÇİN KAYALAR DEVİRDİĞİMİ OTSOKARCI GÖRSE, BENİ DÖĞER AMA OĞLU KAAN İSE UĞRAŞTIĞIMA DA DEĞER !..

YAŞA!.. KAZ GAGASI !..

HAYDİ BAKALIM ÇAVDAR TARLASI.. HEMATIN HSM PUSATIN OLDU...
BAKALIM DONLARIN UYACAKMI?
Bir sürü düşmanı alteden ikibuçuk kahraman atlarına atlayıp kavga yerinden uzaklaştılar..
KALKANLA MİĞFERİ İSTEMEM SİZ YANIMDA OLDUKÇA BUNLARIN DEĞERİ YOK..
Margarit Çakır'ın gefirdiği pusatlar kuşandı...
KARAOĞLANIN YANINDA KİMSEYE BİRŞEY OLMAZ..
NASIL? BEĞENDİN Mİ, GİYİNİNCE HAZRETİ MERYEM KADAR MASUM OLURUM!..
GENE DE. ADAMIN AKLINI ALIYOR-SUN...

Karaoğlan, Margrit ve Çakın gece düşünceye kadar yol gittiler sonunda bir orman önüne kondular..
BU ORMANLAR BU KAYALAR BİRER YILAN YATAĞI. BURAYA KONALIM. YARIN YOLU DEĞİŞTİRECEĞİM..
GOBİ ÇÖLÜNDEN GİDEMEYİZ.. SU YOK, OT YOK OCAK YOK!..
O gece herkes yattı. Düşman uyudu Karaoğlan uyumadı..
HAZİNENİN YERİNİ BİLMEK İSTEYEN HERKES PEŞİMDE.. AGUNUN EN ZORLU SAVAŞÇILARI...
Karaoğlan gün ışımadan kalkdı.. Çevreyi dolandı...
EVET.. HER YANDA BİR YAĞI GİZLİ BAŞKA BİR YOL BULACAĞIM. ONLARIN BİLMEDİĞİ BİR YOL...
KUZEYE DOĞRU GİDERSEK NEREYE ÇIKARIZ KAZ GAGASI?..
ORHUN BARKI İÇİNDEN GEÇERİZ TEKİN DEĞİLDİR HEPSİNE AKLIM YATAR AMA O CİNLERLE PERİLERLE BAŞA ÇIKAMAZSIN..
16-10

SİZ BENİ BURADA BEKLEYİN.. ORHUN BARKI ÇEVRESİNDE BİR DOLANIP GELECEĞİM...
SEN ÖLÜMÜNE Mİ SUSADIN OĞUL. ORHUN BARKI TEKİN DEĞİLDİR. ORAYA GİDEN DÖNMEZ!
KARAOĞLAN BEN DE GELİYORUM!..

YAŞA ÇAVDARTARLASI SEN KAZGAGASINDAN DAHA YÜREKLİ ÇIKTIN.. AMA BURADA KAL VE ÇAKIRIN ORUN BARKI HAKKINDAKİ CİN PERİ MASALLARINI DİNLE..

GERÇEKTEN TEHLİKELİ Mİ GİTTİĞİ YER?
TÜRK ELİNİN EN ZORLU BAHADIRLARINA ATIŞAKLIĞI YAPTIM BÖYLE DELİSİNİ GÖRMEDİM

Çok geçmeden bir yüce kayalıklara vardı.. o anda hava Bozdu.. gök karardı...
İŞTE PAYAZA, TEKİN OLMAYAN ORHUN BARKININ KAPILARINA GELDİK, BURADAN BİR YOL BULACAĞIM..

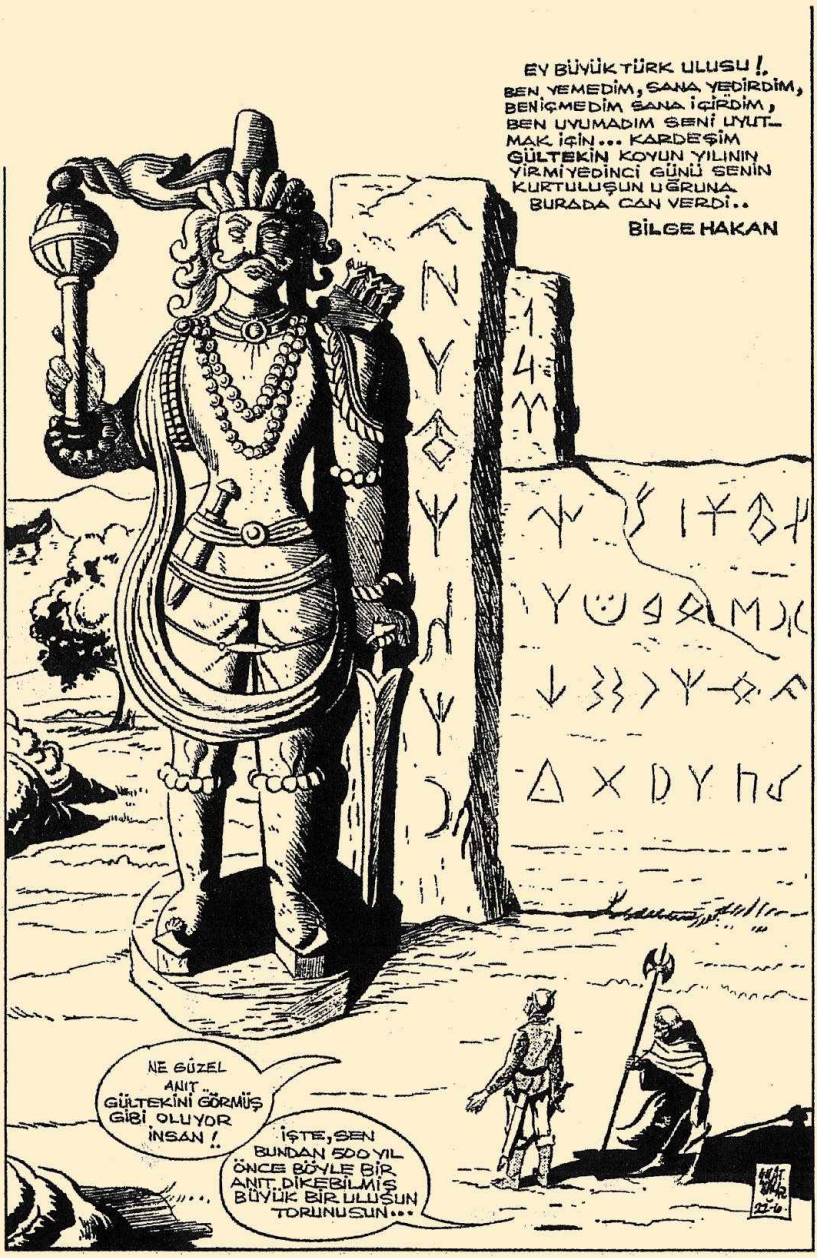
Karaoğlan tekinsiz Orhun Barkına doğru dört nala seğirtti...

Birden çıkan yel, çölün kumlarını kaldırıp savuruyordu.. Daha sonra sıkı bir de yağmur indi..
PEŞİMDEKİLER TEKİN DEĞİL DİYE BURAYA GİREMEZ BU KORKUNÇ KASIRGA DA NEREDEN ÇIKTI!..
GEL, ŞU MAĞARAYA GİRELİM. SEN YAĞMURDAN BEN PEŞİMDEKİLERDEN KURTULACAĞIZ...
Karaoğlan kasırgadan korunmak için önüne çıkan mağaraya Payaza ile sığındı...
BİR ŞEY Mİ ARIYORSUN BOĞATIR?..

Karaoğlan sesin geldiği yana döndü ilerde bir karatı gördü..
BURAYA GİREN BURANIN OLUR, GELDİĞİ YERİ BİR DAHA GÖREMEZ ÖLÜMÜ NE Mİ SUSADIN?
HAYIR! PEŞİMDEKİ YAĞILARDAN KURTULMAK İÇİN BURAYA SIĞINDIM.
SESİ DİRİ FAKAT BENİ KORKUTMAK İÇİN DERİNDEN KONUŞUYOR YAKLAŞIP YÜZÜNÜ İYİCE GÖRMELİ
GOBİ ÇÖLÜNÜ GEÇMEDEN ÇİN ÜLKESİNİN KUZEYİNE İNMEK İSTİYORUM SİZ KİMSİNİZ?
BEN KOYUN YILININ YİRMİ YEDİNCİ GÜNÜ BURADAKİ KORUSAN DA KARDEŞİ BİLGE HAKANI KURTARMAK İÇİN ÖLEN GÜLTEKİNİN NİŞANLISI ULUFER'İM.
GÜLTEKİN ÖLELİ BEŞ YÜZ YIL OLUYOR BU KADAR ZAMAN NASIL SAĞ KALIRSINIZ?
500 YILDIR GÜLTEKİNİN ANITINI BEKLERİM ZÜMRÜT ANKANIN GAGASINDAN AKAN KUTSAL SUYU İÇENLER ÖLMEZ DAHA SORMA VE TEZ GİT BURADAN!
Karatı iri bir kayanın ardında kayboldu, gitti...
HEEY GİTME BİR YOL SORACAKTIM SANA HEEY!
BENİM BÖYLE MASALLARA KARNIM TOK İNSAN BEŞYÜZ YIL YAŞAR MI? ARKASINDAN GİDECEĞİM GİZLİ GEÇİT ORADADIR BELKİ...

NE KORKUNÇ YERLER! İLERDE BİR AYDINLIK VAR. ORAYA DOĞRU GİDEYİM.
Mağara yürüdükçe genişliyor, yükseliyordu.. Karaoğlan ilerde Orhun Harabelerini gördü.
BU DA NE ?! BİR KOCA KARI.. ÖLÜ KAFALARI BURAYA GELMEYİ GÖZE ALANLARIN SONU.. YÜRÜ KARAOĞLAN, SEN CADIDAN KORKMAZSIN!
SANA BURADAN GİT DEMİŞTİM, DELİKANLI.. BEN, GÜLTEKİN'İN NİŞANLISI ULUFERİM.. ARTIK HEP BURADA KALACAKSIN.. BENİM GİBİ..
Karaoğlan, birden yaşlı bir kadınla burun buruna geldi.

Karaoğlan, kocamış kadına korkusuzca sokuldu...
GÜLTEKİN TÜRK ULUSUNUN EŞSİZ BİR KAHRAMANIDIR. ONUN NİŞANLISI OLDUĞUNU ZA BENİ İNANDIRAMAZSINIZ. ...
KORKUSUZ BİR YİĞİTE BENZİYORSUN. AMA BİLGİSİZ ABDALIN BİRİSİN. BİRAZ SONRA HERŞEYE İNANACAKSIN..
HER GECE 500 YIL KOCAR HER SABAH ZÜMRÜT ANKANIN GAGASINDAN AKAN KUTSAL SUYU İÇER. 18 YAŞINDA OLURUM.. BÖYLECE 500 YILDIR GÜLTEKİN ANITI BEKLERİM..
ŞİMDİ SENİ GÜLTEKİN ANITINA GÖTÜRECEĞİM.. PEŞİMDEN GEL!..
Karaoğlan, yaşlı kadının arkasından yürüdü...
BAK.. 500 YILDIR BIKMADAN USANMADAN BEKLEDİĞİM TÜRK HAKANININ ANITI!..
GÜLAY YALAZ 21-70


EY BÜYÜK TÜRK ULUSU!.
BEN YEMEDİM, SANA YEDİRDİM, BENİÇMEDİM SANA İÇİRDİM, BEN UYUMADIM SENİ UYUTMAK İÇİN... KARDEŞİM GÜLTEKİN KOYUN YILININ YİRMİYEDİNCİ GÜNÜ SENİN KURTULUŞUN UĞRUNA BURADA CAN VERDİ..
BİLGE HAKAN
NE GÜZEL ANIT... GÜLTEKİNİ GÖRMÜŞ GİBİ OLUYOR İNSAN!..
İŞTE, SEN BUNDAN 500 YIL ÖNCE BÖYLE BİR ANIT DİKEBİLMİŞ BÜYÜK BİR ULUSUN TORUNUSUN...

BU YAZI TÜRKÇE Mİ?
EVET, ESKİ TÜRKÇE OK İŞARETİ (K) AY (Y) DAĞ İŞARETİ (D) OKUNUR, ŞURAYI OKUYAYIM SANA...
Büyük Türk Ulusu; Bayrağın solmuştu sana. Bayrak yurdun gökmüştü sana yurt; dilin kötülemişti sana dil, oban yıkılmıştı sana. Oba verdik. Ben dağda yattım. Tek sen oban da rahat uyuyasın diye. Kardeşim Gültekin kutsal canını verdi...
TEK SEN YAŞA-YASIN DİYE...
Burada Çakırla Margrit te Kara oğlanı bekliyorlardı..
NEREDE KALDI ÇOK GEÇİKTİ.. SEN MERAK ETMİYOR MUSUN ÇAKIR?
EĞER SENDEN GÜZEL BİR KIZA RASTLADI İSE DAHA ÇOK BEKLERİZ.. YOKSA GELİR!..
..BUNLAR DA GÜLTEKİNLE BİRLİKTE ÖLEN KIRK YEĞİTİN KAKMALARI.. BUNLARI HEP TÜRK TAŞKAKANLARI YAPTI...

ARTIK BU KUTSAL ANITLARI BERABER BEKLEYECEĞİZ..
KİM? BEN Mİ? ÇILDIRDIN MI SEN KADIN!. BENİM YAPACAK ÖDEVİM VAR.. HEMEN GİDİYORUM..

Yaşlı kadın, zayıf parmakları ile Karaoğlanın yeleğine yapıştı..
SEN TAM GÜLTEKİNE BEKÇİ OLACAK BİR BOĞATIRSIN. SENİ BIRAKMIYACAĞIM BEN İSTEMEDEN DE BİR YERE GİDEMEZSİN
ÇEK ELİNİ BANA CADI BÜYÜSÜ KÂR ETMEZ..

BOŞUNA DİRENME. DAHA GENCİM ÖMRÜMÜ BİR KOCAKARI İLE BURADA GEÇİRMEM BIRAK BENİ..
ŞİMDİ SEN DE BENİM GİBİ KOCAYACAKSIN..
Yaşlı kadın birden Karaoğlanın üstüne atıldı. Sımsıkı sarıldı.

İSTEMEDİĞİM BİRŞEY YAPTIRACAKSIN BANA FIRLATIP ATACAĞIM SENİ...

NE OLUYOR BANA? KOLLARIMI KALDIRACAK HALİM YOK...

Karaoğlan yaşlı kadından kurtulmak için çırpındıkça.. gücünü yitiriyordu.. yüzü kocamağa başlamış gövdesi kurumuştu
SEN DE BENİM GİBİ KOCAYACAKSIN BUDALA...
BIRAK BENİ!. BIRAK BENİ KOCA KARI..
BACAKLARIM TUTMUYOR BIRAK BENİ CADI KARISI..
ŞİMDİ GİT BAKALIM NEREYE GİDECEKSEN... BANA KAFA TUTULMAZ.
ULU TANRIM YARDIM ET BANA KURTAR BENİ BU CADIDAN.. BİTTİM...
Yaşlı kadın iyice çöken Karaoğlanı savurup attı...

ULU TANRIM HER ŞEYİMİ BURADA ERİTTİM, KOLLARIMIN GÜCÜNÜ, GÖZLERİMİN FERİNİ YİTİRDİM.. DAHA GENCİM ÖLMEK İSTEMİYORUM!..
AKLIN BAŞINA GELDİ İSE GERİ DÖN.. SABAH ÇOKTAN OLMUŞ. SANA HAYAT SUYUNU İÇİRECEĞİM..
Karaçalan, titrek adımlarla kocakarının peşinden gitti, bir tepeyi aştıkları zaman...
İŞTE ZÜMRÜT ANKA KUŞU ANIT!
GAGASINDAN HAYAT SUYU AKAR İÇEN YENİDEN HAYAT BULUR, GENÇLEŞİR.. GÜNEŞ YÜKSELMEDEN İÇMEK GEREKİR..

YAŞLI KADIN, BACAKLARI ÜZERİNDE ZOR DURAN KARA OĞLANIN GÖZÜ ÖNÜNDE SU DOLU TAŞI BAŞINA DİKTİ...
NELER GÖRÜYORUM ULU TANRIM KOCAMIŞ KADIN GÜZELLEŞİYOR GENÇ BİR KIZ OLUYOR.
İŞTE İÇTİM VE YENİDEN GENÇLEŞTİM, AL SEN DE İÇ KENDİNE GEL, BÖYLE TÜYÜ YOLUNMUŞ KAZLAR GİBİ AĞLAYIP DURMA
ESKİ HALİME DÖNECEK MİYİM? SAKIN ALAY ETMEYİN BENİMLE.
KARA OĞLAN GÜZEL BİR GENÇ KIZ OLAN ULUFERİN UZATTIĞI TASI BÜYÜK BİR SEVİNÇLE KAPTI...
BİR TAS SUYU SOLUK ALMADAN TEPESİNE DİKEN KARA OĞLAN YENİDEN GENÇLEŞTİ.
OOHHH... İÇİME BİR SERİNLİK BAZULARIMA CAN GELDİ.. ŞİMDİ İNANDIM. SİZ GÜLTEKİNİN NİŞANLISI ULUFERSİNİZ.
ŞİMDİ HEMEN GİDİN BURADAN- GÖRDÜKLERİNİZİ VE BURADA OLANLARI DA KİMSEYE SÖYLEMEYECEĞİNİZE SÖZ VERİN.

Karaoğlan üzgün Ulufer'in omuzlarından tuttu, gönlünü aldı..
SÖZ VERİYORUM Kİ BURADA GÖRDÜKLERİM - DEN VE OLANLARDAN KİMSEYE SÖZ ETMİ - YECEĞİM ULUFER..
BURAYA GELİP TE İLK KURTULAN SENSİN GÜLTEKİN'E ÇOK BENZİYORSUN SENİ GÖRÜNCE YÜRE - ĞİM OYNADI, GÜLTEKİN DİRİLDİ SANDIM.
CİN ÜLKESİNE İNMEK İÇİN DE ŞU OVADAN GÜN DOĞU - SUNA YÜRÜYECEK - SİN, HAYDİ GÜLE GÜLE ...
SEN BÜYÜK BİR HATUNSUN ULUFER, BU İYİ - LİĞİ UNUTMAYA - CAĞIM.. SAĞ OL, VAR OL..
EVET SAĞ VE VAR... AŞKSIZ, YEMEKSİZ, YALNIZ BİR TAS SU İLE SAĞIM. BU YAŞAMAK İSE... FAKAT GÜLTEKİN'DEN AYRILA - MAM.. ONU YALNIZ BIRAKAMAM..
Ulufer Hatun nöbetine devam için tekrar Otuken Barkına döndü.
OH! ÇOK ŞÜKÜR! KARAOĞLAN SAPA - SAĞLAM GELİYOR, KAZAGAGASI

GEÇ KALINCA BAŞINA BİR ŞEYLER GELDİ SANDIK! NEDEN GECİKTİN...

SORMA! BİR ARA BENİM DE DÖNMEKTEN UMUDUM KESİLMİŞTİ..

AYLARDIR AYRI DÜŞMÜŞ GİBİ SARILDI KIZA.. ANLAŞILAN BAŞINDAN ZORLU OLAYLAR GEÇMİŞ..

PAYAZANIN TERİ SOĞUMASIN KAZGAGASI.. HEMEN YOLA DÜŞÜYORUZ.

BANA GÖRE HAVA HOŞ..

HEMEN Mİ? BİRAZ BAŞBAŞA KALSAK NE İYİ OLURDU..

Gobi çölüne girmeden,.. arkalarındaki yağıları şaşırtarak üç kahramanımız CENGİZ HAN'ın hazinelerine doğru yola çıktılar...

ORHUN BARKINDA GÖRDÜKLERİNİ BİZE ANLATMIYACAK MISIN KARAOĞLAN ?..

GÖRDÜKLERİMİ ANLATMAMAK İÇİN ANDİÇTİM.. AMA ÖĞRENDİĞİM ÇOK ŞEYDEN İKİSİNİ SÖYLEYİM GOBİ ÇÖLÜNE İNMEDEN ÇİNE GİDİLİR VE ORHUN BARKI GERÇEKTEN TEKİN DEĞİL..

YAVAT YALAZ 29-10

Karaoğlan, Margrit ve Çakır kendilerini bekleyen yeni düşmanlardan habersiz ovayı geçiyorlardı....
ŞU TÜMSEKTEN BİZE BAKAN AYI BOZMASI HERİF GÖZÜME YABANCI GELMEDİ..
HEEEY.. GÖL SIĞANI, DAĞ TAVŞANI, ORMAN TOSBAĞI!. OLDUĞUN YERDE DUR.. SENİ ER MEYDANINDA YERE TEK VURUŞMAĞA ÇAĞIRIYORUM...
SAYDIKLARINA BAKILIRSA SENİ ÇAĞIRIYOR KAZ GAĞASI.. O DA SENİ TANIDI...
NE DÜŞÜNÜYORSUN ÇOBAN!, KORKUYOR MUSUN?.. HER YANA BU ELLERİN EN ZORLU BAHADIRI DİYE NAM SALAN SEN YOKSA KORKAĞIN BİRİ MİSİN? ATINDAN İN, KARŞIMA ÇIK..
Karaoğlanın yolunu kesen ufak boy bir DEVDİ.

TANIDIM BU HERGELEYİ.. TOKTA BEĞİN ŞEYHÜL CEBELDEN SATIN ALDIĞI KATİL AYI DÖLLÜDÜR.. BU HERİFİN HER İŞİ KANCIKÇADIR.. SAKIN DÖVÜŞME.. BİR TUZAK OLABİLİR
BUNLARA NE YAPTINKİ SENİ KAVGAYA ÇAĞIRIYORLAR..
BENİ BİR ŞEY YAPTIĞIM İÇİN DEĞİL ÇOK ŞEY YAPACAĞIM İÇİN ÖLDÜRMEK İSTİYORLAR. GÜÇLERİ YETMEDİKÇE DE BÖYLE SERSEMCE TUZAKLAR KURUYORLAR...
BU ADAM KOCA BİR DEV.. ONUNLA KAVGA MI EDECEKSİN.. DELİRDİN Mİ KARAOĞLAN
SANA, GİTME, DİYORUM, YOLUMUZA DEVAM EDELİM.. HAZİNEYİ BULMAMIZA ENGEL OLMAK İÇİN YAPIYORLAR BUNU...
KAZGAGASI.. SİZ UZAKTA KALIN EĞER BİR TUZAK İSE MARGRİTİ ALIR KAÇIRSIN.. BEN SONRA SİZİ BULURUM.. ŞİMDİ ŞU MEYDAN OKUYANIN BORUSUNU TIKAYAYIM...
BEN ACUNUN EN BÜYÜK PEHLİVANIYIM, BU MEYDAN OKUMADAN KAÇARSAM KİMSE İÇİNE ÇIKAMAM..
NE O KAZGAGASI, CANIN MI SIKILIYOR, YOK SA BENİM BÜYÜKLÜĞÜME İMAN ETMİYOR MUSUN?
KENDİNİ ÇOK BEĞENİYORSUN.. ONUN İÇİN BABANIN ADINA KAVUŞMIYACAKSIN.. ALLAH KİBİRLİ İNSANI SEVMEZ...
AHAT YILMAZ 31-10

AYIDÖLLÜ.. ANAN SENİ DEĞİL AYIDAN SİRTLANDAN; PARSTAN BİLE ALMIŞ OLSA BANA SÖKMEZ BU SALAKÇA MEYDAN OKUMALAR. ŞÖYLE ORTA YERE SALLANA SALLANA GEL BAKALIM..
HAZIR OL UYDURMA PEHLİVAN.. KARAOĞLANI ŞİLAHI YOKKEN ÖLDÜRDÜ DEMELERİNİ İSTEMEM.. ÇEK KILICINI!
ŞİMDİ ÇENENİ TUTMAYI ÖĞRETİRİM SANA...
BİR DAHA BABANIN ADINA GÜVENİP BENİM GİRİLERE MEYDAN OKUMA. BİZİM ORALARDA BABANIN BURNUNA HALKA TAKIP OYNATIYORLAR...
SENİN KUŞ BEYİNLİ BAŞINA BİR BALTA TAKAYIM DA ÇENE... AAAH!
Karaoğlan dev yavrusunun iki dişini bir kalkan vuruşu ile aliverdi...
1-11

Karaoğlan gözle görülmeyecek bir kılıç vuruşu ile Ayıdöllü.nün baltasını ikiye ayırdı...
BABAN YANLIŞ BELLETMİŞ SANA KALKANIN ÜSTÜNDEN BALTA SAVRULMAZ. ELOĞLU BÖYLE İKİYE BÖLÜVERİR...
HAZIR OLUNCA HABER VER BABALIK..
BU İKİNCİ BALTA, ALAY ETMEYİ GÖSTERİR SANA. KALKANI YIRTIP KAFANI PATLATACAĞIM...
Baltanın yelini burnunda duyunca Karaoğlanın aklı başına geldi...
KALKANIM PARS PARÇALAYAN CELMENİNDİR.. ONU YIRTMAK AYILARIN HARCI DEĞİL.

SEYTAN MISIN DİRİL MİSİN SEN! KAÇMA! KAÇMA DA AÇUNUN EN ZORLU PEHLİVANI KİMMİŞ GÖRSÜNLER!
YOK CANIM..
Ağır gövdeli devin korkunç vurusları ya havada ya da karaoğlanın kalkanında eriyip gidiyordu...
BİRAZ SOLUKLAN İSTERSEN KOCAMIŞ AYI.. ŞIKI KAVGACILIK GEÇMİŞ SENDEN...
BU İŞ ÇOK UZADI DOSTUM.. BENİM GİDECEK YOLUM VAR DAHA..
NASIL OLSA KULLANMAYI BİLEMİYORSUN.. ŞU PENÇENİ ALIVEREYİM SENİN. AYI-DÖLLÜ...
VUY ANAM VUY ANAM
9HAT YALAZ 3-11

Çakır yanılmamıştı. Karaoğlana bir yığın düşman pusu kurmuştu.
AYI OĞLU AYI.. BİR DAHA ANANA SORMADAN BABANIN ADINI KULLANMAZSIN ARTIK...
VUY ANAM YETİŞİN KOLUM GİTTİ!
Ayı döllü'yü yenmenin sarhoşluğundan çevresinin sarıldığının farkına varamıyordu...
ÇEVRESİ TAM SARILDI. FIRSATI KAÇIRMADAN SALDIRALIM..

Çakır ve Margrit, uzaktaki bir tepeden olanları seyrediyorlardı...
DÜŞMANLAR BİZİ DE GÖRMEDEN KAÇALIM BURADAN BUNUN BİR TUZAK OLDUĞU BELLİYDİ ZATEN...
KARAOĞLANI ÖLDÜREMEZLER NEREYE KAÇIYORSUN..
ONU ÖLDÜRMEK İŞLERİNE GELMEZ.. ŞİMDİ KAÇMAKTAN BAŞKA YAPACAK BİR ŞEYİMİZ YOK SALLANMA..
SAVULUN! BAŞ KIRIN YEDİ DAĞDA KURT, YEDİ ORMANDA AYI, YEDİ ÇÖLDE ASLAN KOMAYAN KANTURALILAR GELİYOR...
Bir alay toplama çapulcu nara atarak Karaoğlanın üstüne saldırdı..
HAKANIN BUYRUĞU.. SAĞ OLARAK ELE GEÇECEK..
Karaoğlanın eli kılıcında kaldı.. Aptala dönmüştü..
HAT HALAÇ 5-11

BIRAK KILICINI OĞLAN ÖLMEK İSTEMİYORSAN KANTURALI'LARA KARŞI KOYMA..

VAY HERGELELER! İT SÜRÜSÜ KADAR ÇOKLAR. NEREYE SAKLANMIŞ BUNLAR!..

Dört yanı yakından sarılmış olan Karaoğlanı Kanturalılar tutsak aldılar...

BUNLARLA VURUŞMAK AKILSIZLIK OLUR. ÖLDÜRMEKLE BİTECEK GİBİ DEĞİLLER.. KAZGAĞASI GENE HAKLI ÇIKTI.. ARTIK KIZMAĞA BAŞLIYORUM ONA...

KIR BOYNUNU DİREMEKTEN BİRŞEY ÇIKMAZ!..

Kanturalı'ların çokluğu karşısında Karaoğlan vuruşmaktan vazgeçti...

YA!.. İŞTE BÖYLE SANSAR YAVRUSU. ADAMIN ÖNÜNE AYI YEMİ KOYUP ÇAKAL GİBİ AVLARIZ BİZ.. ŞİMDİ DÜŞ ÖNÜME TIPIŞ TIPIŞ YÜRÜ.. KANTURALI'LARA KABADAYILIK SÖKMEZ..

ARKADAŞLARI KAÇTI BAŞBUĞ!...

ŞHAT YAZ 6-11

BEN ARPAKÇI DEĞİLİM.. KAFANI ÇALIŞTIRDA SEN BUL...
ARKADAŞLARINI NEREYE GÖNDERDİN.. SÖYLE DE ŞU TOPUZU KAFANDA PARÇALAMAYIM...
KANTURALI'LAR ONBAŞISINA BÖYLE KARŞILIK VERİLMEZ TOPLAYIN ŞUNU..
Baygın Karaoğlanı bir sırığa takıp karşı dağlara yürüdüler....
BAYILIRIM BÖYLE KUZU ÇEVİRMESİ GİBİ GİDEN ENAYİLERE; ACABA BAŞBUĞ NE YAPACAK KENDİSİNE?..
BİR TOPUZLUK CANI VARMIŞ. BİZ DE BUNU BİR BABA YİĞİT SANMIŞTIK...
F-11

Çakır ve Margrit bir ormana kaçıp Kanturalılardan kurtuldular..
KARAOĞLANI BELKİ ÖLDÜRMEZLER AMA İŞKENCE YAPMADAN DA BIRAKMAZLAR.
KURTARMAK İÇİN BİR ŞEYLER DÜŞÜN.. BELKİ KIZGINSIN AMA ONU SEVİYORSUN DA.
HEM SEVİYOR, HEM İĞRENİYORUM. KURTARACAĞIM, FAKAT O KENDİ KENDİNE KURTULDUĞU İLE ÖĞÜNECEK GENE.
TASA ETME ŞEYTANIN CANI CEFADA GEREK. BİRAZ USLANIR BELKİ..
Karaoğlanı aç susuz üç günlük yoldan bir şara götürdüler.
TOKTA BEĞ! KANCIK! SEN CENGİZ HAN'LA DA BÖYLE ARKADAN VE BASKIN YAPARAK SAVAŞABİLMİŞTİN. AMA BEN CENGİZ DEĞİLİM. SENİN KANINI EMECEĞİM.
CENGİZ DE BU HAVADA GİTTİ İDİ. SEN CENGİZİN ATININ TIRNAĞI BİLE OLAMAZSIN.. SEN ANCAK, KABUSU EZİLECEK BİR SÜMÜKLÜ BÖCEKSİN.

ELLERİM BAĞLI OLMASA ÇOKTAN LEŞİNİ KUZGUNLARA YEM YAPMIŞTIM SENİN
TOKTA BEŞ! SENİ ELİME GEÇİRDİĞİM GÜN BAK NELER OLACAK
HELE ŞİMDİ SEN BENİM ELİMDE NE OLACAĞINI DÜŞÜN. GÖTÜRÜN BU UYUZU İTİ..ETLERİNİ CIZIRDATIN.
Karaoğlanı bir mahzene indirdiler. Büyük bir çemberi el ve ayak parmaklarından gerdiler.
ŞİMDİ BÜYÜK HAKAN OLMAK İÇİN HAZIRLANDIN BAK, TAM BÜYÜK EŞEKLER GİBİ, BÜYÜK TÖRENLER İÇİNDE CAN VERECEKSİN.
BENİ ÖLDÜRMEK SENİN GİBİ BİR KANCIĞA NASİB OLMAYACAK.
GHAT YILMAZ 9-11

SENİ BEN ÖLDÜRMEYECEĞİM ELİMİ PİS KANINA BULAMAK İSTEMEM. SENİ BİR KISRAK ÖLDÜRECEK. ÜZERİNE BİNMEK İÇİN ÇOK ŞEYLER VERDİĞİN, FAKAT TOY BİNİCİ OLDUĞUN İÇİN SENDEN İĞRENEN BİR KISRAK. BEKLE KIRGIZLAR HAKANI. YILBIZLAR BEĞİ BEKLE..

BEKLİYORUM YALNIZ ÇOK GEÇ KALMA SAKIN.. BENİ BURADA BULAMAZSIN

ŞİMDİLİK HOŞÇA KAL BEN SENİ PARÇALAYACAK KISRAĞI SEÇMEĞE GİDİYORUM.

KOCA APTAL. BURADAN KURTULACAĞIM. BABAMI BULAMIYORLAR. BEN BELKİ DE TANRILARIN OĞLUYUM..

Tokta Beğ ve adamları Karaoğlanı yalnız bırakıp çıkınca pencereden uzanan bir el içeri bir sıçan bıraktı..

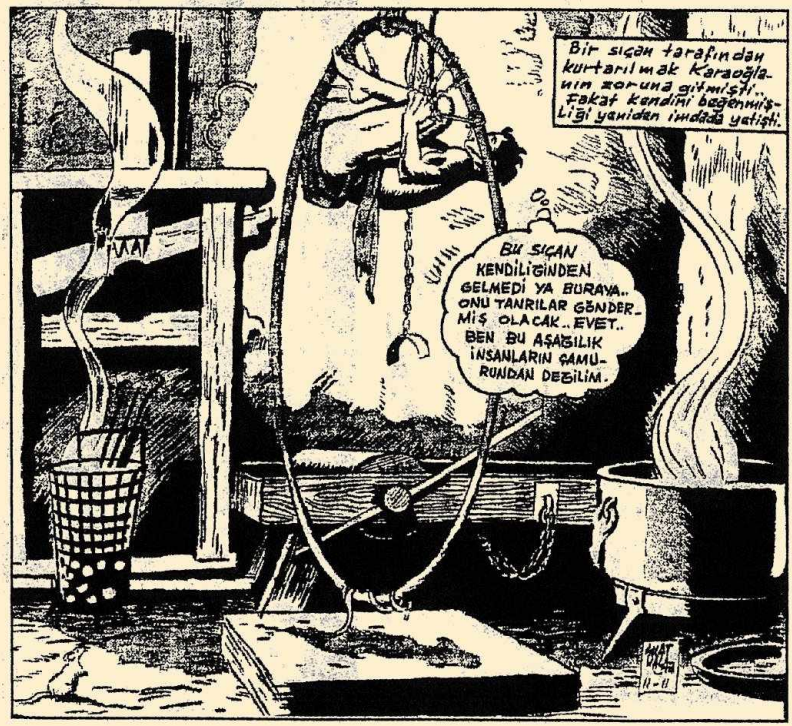
Koca sıçan bir zaman şaşkın dolaştıktan sonra Karaoğlanın ayak iplerine sokuldu..

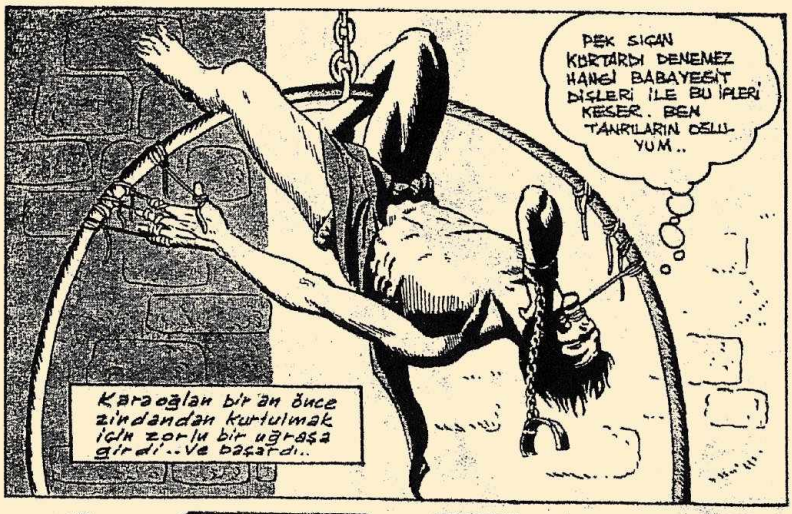
O NE? BİR SIÇAN.. ŞUNLAR ÇOĞALMADAN KURTULMALIYIM YOKSA BİR KIRINTIMI BİLE KOMAZLAR..

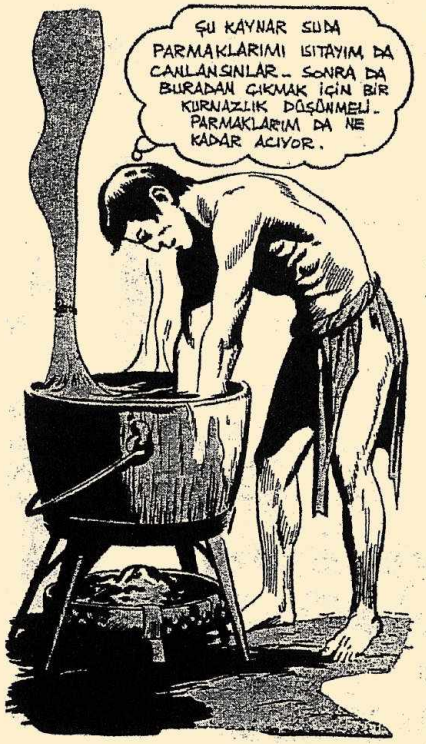
SAHAT YALAZ 10-11

AYAĞIMI BAĞLAYAN İP LERİ KEMİRİYOR.. KADERİM DE BİR SIÇAN TARAFINDAN ZİNDANDAN KURTARILMAK TA VARMIŞ KAZGAGASININ DEDİ Bİ OLUYOR BİR AD KAZA NAMIYACAĞIM BU GİDİŞLE..

İP KOPTU. BENİM ADIM DA SIÇANBAY OLACAK, BEN BU ADI HAK ETTİM...


Bir sıçan tarafından kurtarılmak karaoğlanın zoruna gitmişti.. Fakat kendini beğenmişliği yeniden imdada yetişti.
BU SIÇAN KENDİLİĞİNDEN GELMEDİ YA BURAYA.. ONU TANRILAR GÖNDERMİŞ OLACAK.. EVET.. BEN BU AŞAĞILIK İNSANLARIN ÇAMURUNDAN DEĞİLİM.


PEK SIÇAN KURTARDI DENEMEZ HANGİ BABAYEŞİT DİŞLERİ İLE BU İPLERİ KESER. BEN TANRILARIN OĞLUYUM..
Karaoğlan bir an önce zindandan kurtulmak için zorlu bir uğraşa girdi..Ve başardı..


ŞU KAYNAR SUDA PARMAKLARIMI ISITAYIM DA CANLANSINLAR.. SONRA DA BURADAN ÇIKMAK İÇİN BİR KURNAZLIK DÜŞÜNMELİ. PARMAKLARIM DA NE KADAR ACIYOR.

HEEEY! KAPIYI AÇIN APTALLAR. BENİ İÇERDE KİTLEMİŞSİNİZ.
HAT YILMAZ 12-8

SEN KİMSİN? NE ARIYORSUN BURADA?
AYI DÖLLÜNÜN AT USAĞIYIM.. YÜREĞİM YUFKA.. BAYILMIŞIM. BENİ GÖRMEMİŞSİNİZ.
ŞÖYLE İLERİ GEL DE YÜZÜNÜ GÖRELİM, SALAK HERİF
HELE İÇERİ BUYUR EDİN ARSLANLARIM.
KAPIYI KAPAYALIM DA BİZİ TEDİRGİN ETMESİNLER.
BURADAN ÇIKILMAZ. BİZİ İÇERİ TIKMAKLA BİR ŞEY KAZANAMAZSIN. SENİ DÖNGÜZ SENİ.
AY, ÖĞLAN İPLERİ KESMİŞ

Karaoğlan bileğindeki demir kelepçe ile zindancının alnını yardı, yere serdi..

DONGUZ BABANA DERLER PATLAK DUDAK!

AYY KAFAM GİTTİ KAFAM!

BU DA SENİN PAYIN BAYKUŞ KULAĞI.

Karaoğlan iki zindancıyı da bağlayıp bacaklarından tavana astı..

SÖYLE BAKALIM, BAYKUŞ KULAĞI. SİZİ İÇERİ TIKTIĞIM KAPIDAN BAŞKA YOL NERDEN.. DIŞARDA DOLANIP DURUYORLAR. ORDAN HAYIR YOK..

BİZİ İÇERİ ALDIĞIN KAPIDAN BAŞKA YOL YOK..

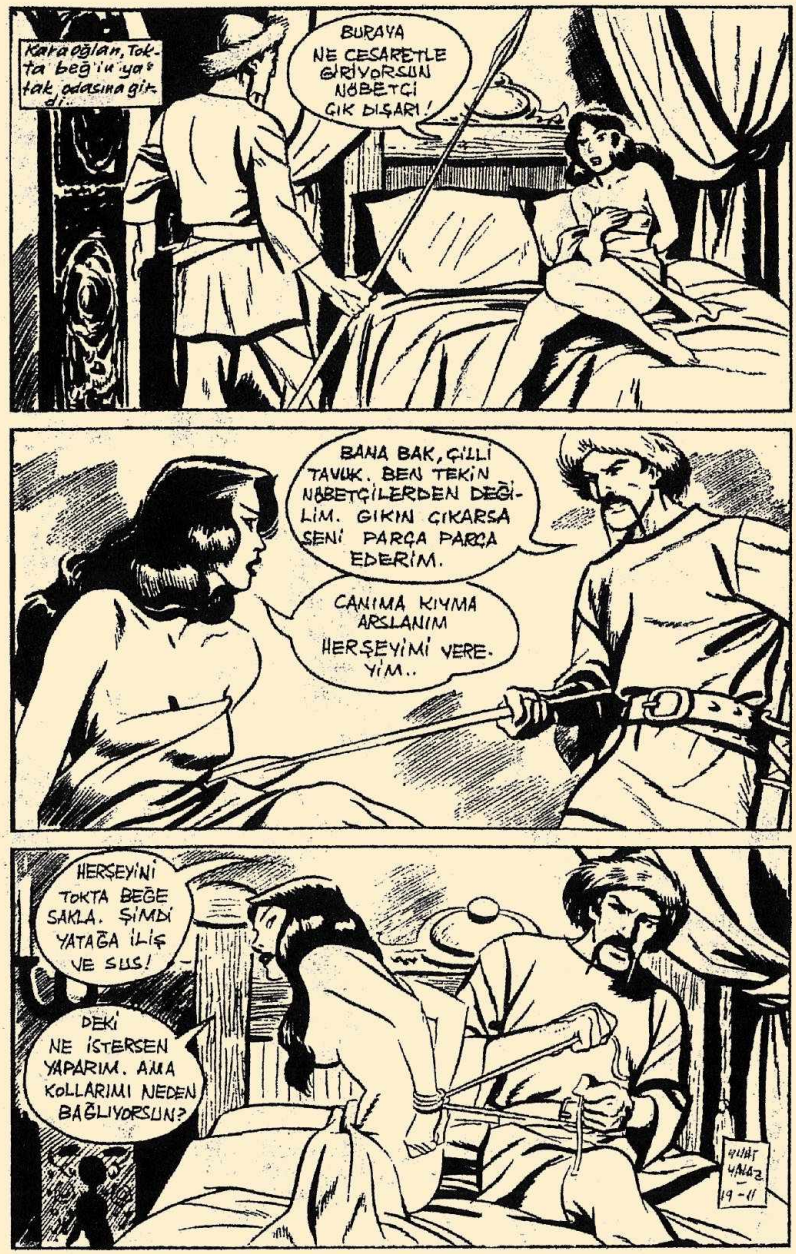
SHAT YAHAR 19-11

BU KAPININ ARKASI TEKİN DEĞİL GİZLİ YOLU SÖYLEMEZSEN PİŞTİN GİTTİ, BAYKUŞ KULAĞI
KAFAM KAYNIYOR. ATEŞİ UZAKLAŞTIR SÖYLEYEYİM
Karaoğlan zindancı başını ayaklarından demir mangal üstünde ateşe bıraktı..
ATEŞİ ALTINDAN ÇEKTİM AMMA SENİ TAVANA ASILI BIRAKIYORUM.. SİZ DE BENİ BÖYLE SUCUK GİBİ GEMBERE GERİLİ BIRAKMIŞTINIZ..
YOKSUL ZİNDANCI BABAYA ACIYIN. BENİ BURADA ASILI KOMAYIN. BURNUMU SIÇANLAR YER..
BU GİZLİ YOL NEREYE GİDER?
TOKTA BEĞİN KATINA, ASMA BAĞCEYE ÇIKARSIN..
BU İT SOYLARINI HAKLADIK AMMA. BU KARA KALE İÇİNDE KIRK KANTURALI ARASINDA TOKTA BEĞ ÇAKALINI NASIL HAKLAYACAĞIM..
HERGELEYE MEYDAN OKUDUM. CİĞERİNİ SÖKMEDEN BU KALEDEN KAÇMAM. BEN CENGİZHANIN TIRNAĞI İMİŞİM. HA? SENİ ENAYİ SENİ. ALACAĞIN OLSUN.
GHAT YALAZ 15-11

Karaoğlan, kale içinde Tokta bagi aramağa koyuldu.
ÖNCE KENDİME BİR KILIK DÜZEYİM.
BÖYLE NÖBETÇİSİ OLAN ÖLÜMÜ HAKEDER. KAPIYA ARKASINI DÖNMÜŞ..
HAYDİ BABALIK ! AL TOPUZUNU VER ÇAPUTUNU.
Karaoğlan, nöbetçiyi sandığa tıkıp elbiselerini giydi..
LEŞ GİBİ KOKUYOR DONGUZUN GULU AMA TOKTA BEŞ HERGELESİNİ BULANA KADAR DAYANACAĞIM..
SUAT YALAZ 16-11

BİR DE UYDURMA PİS BIYIK. BİZ DE OLDUK KANTURALI..
KARAOĞLAN DEĞİŞİK KILIĞI İLE TANINMAZ BİR HALE GELDİ..
BU AZIKLARI KİM TIKINIYOR ACABA? AÇLIKTAN DA BAŞIM DÖNMEĞE BAŞLADI..
NE OLURSA OLSUN, BU YOKSULA DOKUNAMAM.. YEMEĞİN SAHİBİ KALEDE BİRŞEYLER DÖNDÜĞÜNÜ ANLAR NE DE GÜZEL KOKUYOR..
HİÇ DE PİŞMİŞ KERLİK AVLAMAMIŞTIM YAŞA TANRILARIN ÇOCUĞU.. SEN ÇOK YAMAN BİR KAHRAMANSIN !..
17-11

KARAOĞLAN KARNINI DOYURUNCA OLACAKLARI BEKLEMEK ÜZERE KALE İÇİNDE BİR OYUĞA GİZLENDİ..
VAY CANINA ! PAZARLIK UYMADI TOKTA BEĞ GİDİYOR !
BEN ÇABUK DÖNECEĞİM. ZİNDANDAKİ KIRGIZA GÖZ KULAK OLUN
DÖNÜNCEYE KADAR KALEYİ BİR KOLAÇAN EDEYİM. OOO.. TOKTA BEĞİN YATAK ODASI. GİRİP YATAĞINDA YATAR. ENAYİYİ BEKLERİM.
VAY ! TOKTA BEĞİN YENİ SEVGİLİSİ..
SAAT YALAZ 18-11


Kara oğlan, Tokta beğ'in yatak odasına girdi..
BURAYA NE CESARETLE GİRİYORSUN NÖBETÇİ ÇIK DIŞARI!
BANA BAK, ÇİLLİ TAVUK. BEN TEKİN NÖBETÇİLERDEN DEĞİLİM. ÇIKIN ÇIKARSA SENİ PARÇA PARÇA EDERİM.
CANIMA KIYMA ARSLANIM HERŞEYİMİ VEREYİM..
HERŞEYİNİ TOKTA BEĞE SAKLA. ŞİMDİ YATAĞA İLİŞ VE SUS!
PEKİ NE İSTERSEN YAPARIM. AMA KOLLARIMI NEDEN BAĞLIYORSUN?
YILAT YAŞAR 19-11

BOŞUNA SIRNAŞMA. SENDEN HOŞLANMADIM.. TOKTA BEĞ DÖNÜNCEYE KADAR BURADA UYUYACAĞIM.
BANA BİRŞEY YAPARSAN TOKTA BEĞ SENİ ÖLDÜRÜR.
DIR DIR EDİP UYKUMU BÖLMEMEN İÇİN AZZUU DA BAŞLAYACAĞIM.
BENİ BEĞENDİN AMA TOKTA BEĞİN HIŞMINA UĞRAMAKTAN KORKTUĞUN İÇİN BÖYLE KONUŞUYORSUN, DEĞİL Mİ ?
Kadın nöbetçiden hoşlanmıştı. Onu bırakmak istemiyordu..
SANA BENİM NASIL BİR ADAM OLDUĞUMU GÖSTERMEM GEREKİYOR.
TOKTA BEĞ'DEN Mİ? BEN Mİ KORKUYORUM?
Kadın, Karaoğlanı zayıf yanından yakalamıştı..

Uzun bir zaman sonra Karaoğlan iyice yorulmuştu..
ANLAŞILDI. SENİ GENE BAĞLAMAKTAN BAŞKA ÇARE YOK KIZIM
TOKTA BEĞ GELİNCE BENİ UYANDIRMAYI UNUTMA!
APTAL!
Karaoğlan, Tokta Beğ'in sevgilisini iyice bağladıktan sonra derin bir uykuya daldı..
KALEDEN BİZİM OĞLANI KURTARMAK İÇİN BİR YOLUNU BULUP GİZLİCE İÇERİ GİRELİM..
KALEDEN KOCA ADAM NASIL KAÇIRILIR. BEN KALELER VE DİLLARA GİRMEK İÇİN YETİŞTİRİLDİM. GÖĞSÜMÜZÜ GERE GERE GİRECEĞİZ
Diğer yanda Çakır ve Margrit Karaoğlanı nasıl kurtaracaklarını düşünüyorlardı..

SENİN GÖĞSÜN GERİLİRSE BU ÇİNGENE ELBİSELERİ İÇİNDE BİR İŞE YARAR AMA BENİM NEREMİ GERSEK GENE İÇERİ SOKMAZLAR. BENİ TANIRLAR.

BEN BİR ÇİNGENE ÇENGİSİ, SEN DE ÇİNGENE BÜYÜCÜSÜ OLARAK KALEYE GİREBİLİRİZ. AMA SEN DE ÇİNGENEYE HİÇ BENZEMİYORSUN..

BAK, BEN FAL BAKMAĞA BAŞLADIM BİLE.. SEN YAKINDA BİR KAZ OLUP KALEDEKİ AŞ KAZANINDA PİŞECEKSİN.

Hem kaleye yaklaşıyor, hem de içeri girmek için bir yol bulmağa çalışıyorlardı..

HELE BİR KALEYE GİRELİM DE BAKALIM SEN Mİ, BEN Mİ YOKSA KARI AKLINA UYDUĞUMUZ İÇİN İKİMİZ BİRDEN Mİ PİŞECEĞİZ.

ŞU KARA KIRMIZI ÇAMURU YÜZÜME SÜRERSEM BİRAZ ÇİNGENEYE BENZERİM.. SONRA DA..

Çakır zaman kaybetmeden çalışmağa başladı..

SUAT YALAZ 22-II

Çakır, killi çamurla yüzünü kararttıktan sonra Margarit'in saçından da bir tutam kesti.
SÖYLENİP DURMA. İKİMİZE YETECEK KADAR SAÇ VAR KAFAN DA.. CANIMI KURTARMAM İÇİN BU SAÇI KESMEK ZORUNDAYIM.
HEEEY ! NE YAPIYORSUN. SAÇI YOLUNMUŞ BİR ÇENGİYE KİMSE KAPI AÇMAZ SONRA..
BİRŞEY ANLAMIYORUM. BU SAÇ BU AZAÇ TUTKALI İLE NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN?
BEKLE BİRAZ. ŞİMDİ GÖRÜRSÜN.
Çakır. Margarit'in saçından kendisine bir bıyık ve saç uydurdu..
NASIL ? SU KATILMADIK ÇİNGENE OLDUM GİTTİ.. ANAM GÖRSE BENİM O YAKIŞIKLI ÇAKIR OLDUĞUMA İNANMAZ.
AFERİN ÇAKIR ! KARAOĞLAN SENİNLE ÖĞÜNMELİ..
HAYAT YALAZ 23-11

Çakır ve Margarit. atlardan birini gizleyip tek at üstünde kale yolunu tuttular.

İKİ GÜZEL ATLA KALEYE YAKLAŞSAK BİZİM YOKSUL ÇİNGENELER OLDUĞUMUZA İNANMAZLAR ŞİMDİ BAŞI BOŞ GEZEN PAYAZAYI UĞRULADIĞIMIZA İNANIRLAR.

BİR KARI AKLINA TAKILDIK GİGİDERİZ SONUMUZU PEK BEĞENMİYORUM. ÇOK ESKİDEN İKİ KERE KARI YÜZÜNDEN POSTU KAPTIRMIŞTIK.

Akşama doğru Kara kaleye vardılar..

BENDEN YANA TASALANMA. SEN KENDİNE BAK.

KALEYE GELDİK GÖSTER KENDİNİ MARGARİT..

GHAT YALAZ 24.11

Çakır ve Margarit, Karaoğların kapatıldığı Karakalenin kapısına dayandılar..
FALA BAKAR, BÜYÜ YAPAR, MAŞA KÜREK SATARIZ! YOK MU İSTEKLİSİ !..
VAY KÖPOĞLU.. SOYUNDA MI VARDI ÇİNGENELİK !
Kale içinde kol gezen bir subay ve nöbetçi Margarit'in sesini duyup baktılar..
KIZ GÜZEL YÜZBAŞIM. İÇERİ ALALIM MI?
İKİ YOKSUL ÇİNGENEDEN NE KÖTÜLÜK GELEBİLİR. KIZI VE ATI AL, HERİFİ KOĞ GİTSİN..
BAŞ ÜSTÜNE
SUAT YALAZ 25-11

Çok geçmeden Karakalenin asma köprüsü inmeğe başladı.
KAPININ DEMİR KAFESİ KALKIYOR, KÖPRÜ İNİYOR. BENİ BEĞENDİLER ÇAKIR.
BAKALIM BENİ DE BEĞENECEKLER Mİ?
BUYRUN HANIM SULTAN.. YALNIZ KALEYE YABANCI ERKEK GİREMEZ. KAZ ÇOBANI DIŞARDA KALSIN.
O KAZ ÇOBANI DEĞİL, BABAMDIR ÇOK GÜZEL FAL BAKAR, BÜYÜ YAPAR.
Margarit'in biraz öne eğilmesi kan ter içinde yolu getirdi..
BEN DE GENÇİYİM. HAYDİ YEĞİTİM KÜÇÜK CANINA ACIYIN. BİZİ AYIRMAYIN N'OLUR!

Kanturalılar Çakırı ve Margariti kalenin avlusunda ağırladılar..
ŞÖYLE GEÇİN GÖRELİM BAKALIM NE HÜNERLERİN VAR.
BU GÜZELLİK VARKEN BAŞKA HÜNER NE GEREK! NE ZAMAN OYNAYACAKSIN?
DURUN BAKALIM. ÖNCE YATACAK BİR YER GÖSTERİN BİZE.. YORGUNUZ.
Güzel çengi ile salak babası kendilerine gösterilen odaya yerleştiler.
HAYDİ UZUN ETME DE ÇİZMELERİMİ ÇIKAR. AYAKLARIMI YIKA. HAYATINI ALAY ETTİĞİN GERGİN GÖĞÜSLERİME BORÇLUSUN.. AYAK BİLEKLERİMİ DE GÜRÜRLERSE BAŞLARI İYİCE DÖNÜP KİM OLDUĞUMUZU SORMAZLAR.
KARAOĞLAN BENİ BU HALİMİ GÖRSE GÜLMEKTEN GEBERİR.
Karaoğlan, isimsiz, çulsuz, Tokta Beğ gibi bir kumandanın sevgili gözdesini sıkılmış bir limon gibi suyunu içtikten sonra sucuk gibi bağlamış, Hakanlara layık yatakta yan gelip uyumuştu.. Fakat tanyeri ağarıp Tokta Beğ kaleye döndüğü sırada uykusunun en derin yerindeydi....
SAVULUN! TOKTA BEĞ GELİYOR!
KUAT YALAR 27-11

BU DA NE ? YATAĞIMDA YATAN BU ÇILGIN KİM?
Tokta Beğ, yatmak için odasına girince, sevgili gelinini rusunu çırılçıplak bağlı ve yatağında bir yabancı görüp donup kaldı..
BU BİR NÖBETÇİ! VAY KIRGIZ VAY! ÖLÜMÜNE SUSAMIŞ!..
Tokta Beğin bağırmasına uyanan karaoğlan burnuna dayanmış bir bıçak gördü..
YATAĞIMDA NE ARIYORSUN, EŞEK HERİF!
VAY TOKTA BEĞ! HOŞ GELDİN.. KAMAYI ÇEK TE YÜZÜME İYİ BAK, BEN YABANCI DEĞİLİM.. BENİ TANIMADIN MI?
KUT YILMAZ 28-11

Karaoğlan'ın iri pençesi birden Tokta Beğin suratını yakaladı, parmakları mengene gibi sıkıştırmağa başladı..

BIRAK ÇENEMİ PİS UĞRU!

BENİ TANIMADIN TABİİ.. TANISAN ELİNDE KAMA İLE YAKLAŞTIKTAN SONRA ENAYİ GİBİ BENİ UYANDIRIR MI İDİN..

SEN BU AKILSIZLIKTA GİDERSEN BU KAZ UÇUŞUNU DAHA ÇOK YAPTIRIRLAR SANA.. KAZ BEYİNLİ HAKAN MASKARASI..

Karaoğlan, bir ayak oyunu ile Tokta Beği yatağın üstünden aşırıp yere vurdu..

Karaoğlan uydurma bıyıklarını çıkardı, attı..

AMAN YARABBİ!. KAAN! KAAN! O'NUN OĞLU.. TIPKI BABASININ SURATI..

YAZ

Karaoğlan, parmaklarının bütün gücü ile Tokta Beğin boğazını sıkıyordu.
DEMEK BEN ADSIZ BİR PİÇ DEĞİLMİŞİM ADIM KAAN! YA BABAMIN ADI? ONU DA SÖYLEMEZSEN KAFANI BİR TAVUK GİBİ, KOPARIRIM SENİN.. BOĞAN, ÖLDÜREN, SENİ VE CENGİZ HANI YILDIRAN BABAM KİM? ÇABUK SÖYLE YOKSA..
O..O.. OT...
DEMEK BABAMIN ELİNDEN BENİ SEN ÇALDIN! AH NAMUSSUZ ÇOCUK HIRSIZI, AT HIRSIZI KORKAK KÖPEK!
HALBUKİ TOKTA BEĞ ÇOKTAN ÖLÜ PATLAYARAK ÖLMÜŞTÜ ÇENESİNDEN AŞAĞI YEŞİL SULAR AKIYORDU..
ÇABUK BABAMIN ADINI SÖYLE!.. KAAN'IN BABASI.. HAY AKSİ ŞEYTÂN.. CEHENNEMİ BOŞLAMIŞ HEMEN.. ELLERİM BENİ DİNLEMEDİ..
Karaoğlan, babasının adını söylemeden ölen Tokta Beğin başını göğdesinden ayırdı..
4HAT YAYIN
3-11

Adının KAAN olduğunu öğrenen Karaoğlan, babasının adını öğrenemeden Tokta Beğin başını kesti..
ADINI AĞZINDAN KAÇIRDI PİS AT HIRSIZI. BABAMIN ADINI SÖYLEMEDEN GEBERDİ. BEN, CENGİZHAN'DAN, TOKTA BEĞDEN BÜYÜK BİRİNİN OĞLUYUM BELKİ DE GÖKÇE TANRININ OĞLUYUMDUR.. FAKAT BABAM BANA VIZ GELİR ACUNA BABAMI ARATMIYACAĞIM.
Tokta Beğ'in başsız cesedi ile sevgili gözdesini yatak odasında başbaşa bırakan KAAN kaleden kurtulma yollarını aramağa koyuldu..
OOO!. BİR BAYOĞLU GELİYOR.. BÜYÜK BİR KUMANDANA BENZİYOR.. BİRAZ YALVARIP YAKARIRSAK GİYİMLERİNİ VERİP ÇIKIŞ YOLUNU DA SÖYLER SANIYORUM..
KUSURUMU BAĞIŞLA KUMANDAN.. TOKTA BEĞ'İN BUYRUĞU OLMADAN BURADAN KİMSE GEÇEMEZ. NEREYE GİDİYORSUNUZ.
BEHEY ŞAŞKIN NÖBETÇİ.. BEN TOLUN AY HATUNUN DAVETLİSİYİM. ÇEKİL YOLUMDAN BENİ BEKLİYOR.. BAĞÇEDE..
NE? TOLUNAY BU KALEDE Mİ ŞİMDİ.. DEMEK!. VAY CANINA
EVET AMA SANA NE OLUYOR SERSERİ? YOKSA!! SEN NÖBETÇİ DEĞİLMİSİN..
İHSAN YAŞAR 1-72

ÇOK AKILLISIN SAYIN KUMANDAN. PEK ÇABUK ANLADIN.. AMA TOLUNAY SENİN YERİNE BENİ GÖRÜRSE DAHA ÇOK SEVİNECEK.
Kaan, hiç zaman kaybetmiyor, kurt gibi koku alıyor, pars gibi atlıyor, bir kaplan gibi parçalıyordu.. Koca kumandanın elindeki şalı başına geçirdi. Kılıcını alıverdi..
YAŞAMASINI BİLMEYEN BU ENAYİLERİ DE ANALARI NİÇİN DOĞURUR? DONLARI DA TAM BANA GÖRE. NEYSE Kİ BENİ FAZLA YORMADAN GEBERİP GİTTİ..
OH OH.. GÜZEL TOLUNAY, ÇEVRESİN DE TUTKUN VE TUTSAKLARI SABAH KEYFİ ÇIKARIYOR. BENİM ARADIĞIM CENGİZ HAN'IN HAZİNESİNE AÇILYOL TOLUNAY'IN KOYNUNDAN GEÇER..
Kaan aldanmamıştı. Cengizhanın torunu Tolunay, kalenin bağçesinde sedire uzanmış. Çevresini saran Hanoğulları ve Tarhanları dinliyordu.
KUTLU YEĞENİM TOLUNAY. DEDEMİZİN DEĞERLİ TARİHÇİSİ KURTEBBE DE ÇİN HAKANLIĞININ BU TÜRK İLİNDEN DAHA UĞURLU GELECEĞİNİ SÖYLÜYOR.
SUAT YALAZA 2-12

BEN GÜN DOĞUSUNA GİDECEĞİM. DİLEDİM Kİ SEN DE BENİMLE GELESİN.
TARHANIMIZ KOCA KURT CEBBE TAM SENİN BAŞARABİLECEĞİN BİR İŞ BUYURMUŞ.. SEN VAR GÜN DOĞUSUNA GİT KUBİLAY..

HELAGÜ'YÜ DE BU FRANSIZ KRALININ ELÇİSİ RUBRİKİS DOSTUMUZ GÜN BATISINA ÇEKİP GÖTÜRSÜN. BİZ BURADA BU SAVAŞÇI TÜRKLER ARASINDA KALACAĞIZ.. HANİ BİR ŞERBETÇİ OĞLANI VARDI. KARA, KAVGACI, DELİ BİR OĞLAN..

Tolunay, sözünü ettiği Karaoğlanın, bulundukları yere ne kadar yakın olduğunu bilmiyordu..
NE KADAR DA DEDEM BÜYÜK CENGİZHAN'A BENZİYORDU. TÜMÜNÜZE "Hazineyi bu süt oğlakları bulamaz, ben bulacağım." DİYE MEYDAN OKUMUŞTU.. DÜN AKŞAM TOKTA BEĞİN SÖYLEDİĞİNE GÖRE OĞLANI ÇİNGENELERE PARÇALATMIŞ.

Kaan, Tolunay'ın sedirine iyice yaklaştı. Bir ağaç ardında konuşulanları dinlemeğe başladı..
O KARAOĞLAN BİR BÜYÜCÜ İDİ. BİLEK GÜCÜ İLE DEĞİL ŞEYTANLARIN YARDIMI İLE BAŞARI KAZANIYORDU.. BÜYÜCÜ OLMASAYDI BU ADSIZ OĞLANA BİR AD TAKAR, ALTINA BİR AT VERİR, TARHAN YAPARDIM.

ARTIK ÖLMÜŞ BİR KIRGIZI BİZDEN ÜSTÜN TUTMA. AZ MI PATAKLADIK İTİ! SANKİ ŞAĞ OLSA NE YAPARDI ŞİMDİ?
TOKTA BEĞİN OĞLU YARKA BU DENSİZ
KUAT YALAZ 3-12

SAĞOLSA NE Mİ YAPARDI? SENİN CİĞERİNİ SÖKERDİ YARKA! BEN BÜYÜCÜ VE ARPAKÇI DEĞİLİM AMA BİR TÜRLÜ ÖLMEYEN İYİ BİR YAYLA HORDZUYUM. VAR MI DÖĞÜŞMEK İSTEYEN!

KARAOĞLAN! DEMEK TOKTA BEĞ ÖLDÜREMEMİŞ.

BUYUR BAKALIM DELİ OĞLAN! HAN OTAĞINA DESTURSUZ GİRİLEMİYECEĞİNİ HALA ÖĞRENEMEMİŞSİN.

Kaan'ın girdiği otağda Tolunayın çevresini kubilay, Yarka, Kurt Cebbe ve öteki davetliler çevirmişlerdi..

GELDİĞİNE SEVİNDİK AMMA PEK HOŞ GELMEDİN. ÖNCE KILINCINI KININA SOK. DEDEMİN HAZİNESİNİ BULMUŞ GİBİ CAKALI BİR HALİN VAR.

OTAĞA DESTURSUZ GİRMİ YORUM.. DAHA ÖNCE BENİ ANDIĞINIZA GÖRE ÇAĞIRILMIŞ SAYILIRIM.. BENİM ÖNÜME BU KÖPEK ENCİKLERİNİ KOYARAK ENGEL OLACAĞINI SANMA ERGEÇ HAZİNEYİ ELE GEÇİRECEĞİM.

GUAT YALAZ 4-12

KURT CEBBE NOYAN, BU DELİOĞLAN BİR BAŞ-BUĞ OLABİLİR Mİ? YOKSA BAŞ VERİR GEBERİR GİDER Mİ?

TUTUMUNA BAKILIRSA MONGOL DEĞİL. UĞRAŞA İKİ YANINI KOLLAMADAN KABAK GİBİ ATILIYOR. TÜRK ASILLI OLACAK. KAFASI VE BİLEĞİ ZORLU İSE BİR ŞEYLER OLUR.

SAKİN OL KUBİLAY! SEN DE ŞÖYLE BUYUR DELİOĞLAN. BU BAYLAR BİZİ YALNIZ KOSUNLAR. SENİNLE KONUŞACAKLARIM VAR.

BEN ADIMI BULDUM. PİÇ VE ADSIZ DEĞİLİM. ADIM KAAN!.

BU ÇIPLAK ADSIZLA YALNIZ MI KALACAKSINIZ? ADI KAAN'MIŞ. YALAN SÖYLÜYOR. PEKİ BABASI ATASI KİM? HANGİ AVULDAN?

BİZİ YALNIZ BIRAKIN, DEDİM, YARKA!

YILAT YALAZ 5-12

Tolunay, Yarka'yı dinlemeyip Kaan'la yalnız kaldı.. Herşeye rağmen bu delioğlandan hoşlanıyordu..

ANLAT BAKALIM KAAN NOYAN ADINI NASIL BULDUN? BABAN KİM? ZİNDANDA SENİ ÖLDÜR DÜLER DİYE DUYDUMDU.. NASIL KURTULDUN?

BENİ ÖLDÜRECEK YİĞİDİ DAHA ANALAR DOĞURMADI. ÖNEMLİ OLAN, ADIMIN KAAN OLDUĞUNU ÖĞRENDİM YAKINDA BABAMI DA, DEDENİN HAZİNELERİNİ DE BULACAĞIM KARŞINDAKİ SENİN GELECEKTEKİ ERİNDİR ARTIK.

AKILLICA KONUŞMAYI DAHA ÖĞRENEMEMİŞSİN.. BU KALE İÇİNDE BENİ SAYMAK ZORUNDASIN.. KIRK YİĞİDİM, DÖRT YÜZ KALE ERİ BİR SESİMLE SENİ YOK EDERLER.. BU SARIOĞLAN DA FAZLASI!

SARI! HIRLAYIP DURMA! ÇEKİL GİT

HAZİNEYİ BULMADAN BANA ELİNİ BİLE SÜREMEZSİN.. AKSİ HALDE SANA NE YAPACAĞIMI MERAK EDİYORSAN HELE BİR DENE BAKALIM

YAKINDA BENİM GÜCÜMÜ TANIYACAKSIN ÖNCE SANA ÇERİLERİNDEN VE PARSIMDAN KORK MADIĞIMI İSBAT EDEYİM.

AWAT YAYAR 5-12-59

Kaan, Tolünaym yüzünü korkusuzca elleri arasına aldı ve küçük ağzını dudakları ile kapatıverdi

BİRİNCİ KİTABIN SONU

**FİYATI 250 KURUŞ**

# RESİMLİ BÜYÜK TÜRK ROMANLARI

Yazan : APTULLAH ZİYA KOZANOĞLU
Çizen : SUAT YALAZ

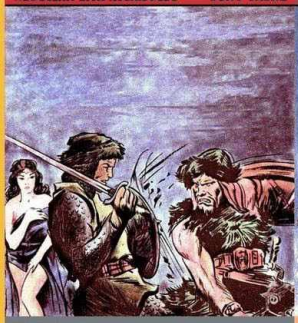
Kızıltuğ kahramanı Otsokarci'nin oğlu KAAN'ın eşsiz maceraları. Kuvvet, cesaret, kahramanlık, fedakârlık, sevgi, sadakat, iyilik ve güzellik dolu hikâyeler. Her kitap dört renkli, nefîs baskılı kapaklar içinde, baştan başa resimli bir romandır.

**1 — CENGİZ HANIN HAZİNELERİ**
**2 — TİBET CANAVARI**
**3 — ALTIN SAÇLI KIZ**
**4 — KIZKULESİ KAHRAMANI**
**5 — HÜLÂGÜNUN GÖZDESİ**
**6 — AĞAHANININ YÜZÜĞÜ**
**7 — ALANGOYANIN ÖLÜMÜ**
**8 — ALTIN HANÇER**
**9 — BOZKURTUN İNTİKAMI**

Yayınlıyan :
ATLAS KİTABEVİ — İSTANBUL

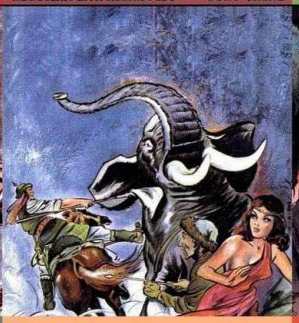
KAAN

Cengiz Han'ın Hazineleri



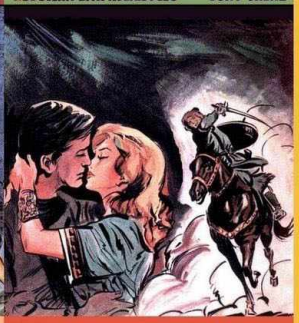
KAAN

Tibet Canavarı



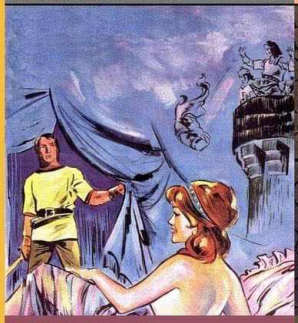
KAAN

Altın Saçlı Kız



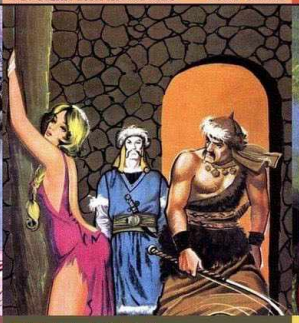
KAAN

Kızkulesi Kahramanı



KAAN

Hülâgü'nün Gördesi



KAAN

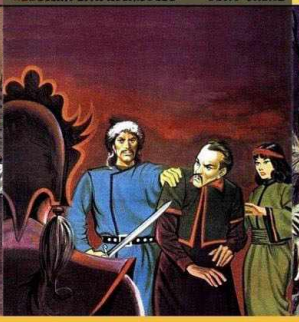
Ağaoğan'ın Yüzüğü

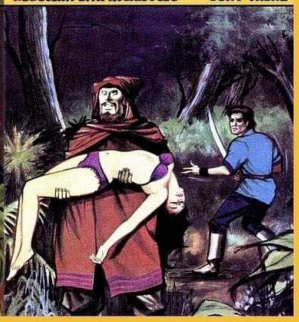
KAAN

Alangoya'nın Ölümü

KAAN

Altın Hançer



KAAN

Bozkurt'un İntikamı